



MÓDULO COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE ESTUDIO

Coordinador: Prof. Roque Fabián Beduino

Compilación:

Prof. Gisella Apás

Año 2024

ÍNDICE

Presentación

Sección I. Iniciación a la Vida Universitaria

Gobierno de la Universidad.

Facultad de Educación Física. Estructura. Historia

Carreras. Planes de Estudios.

Información útil e importante para el cursado.

Espacios de participación política estudiantil.

La Obra Social para los estudiantes de la U.N.T.

Orientación y Tutorías Académicas

Biblioteca y Materiales Facdef

Protocolo de acción institucional para la prevención e intervención ante situaciones de violencia o discriminación de género u orientación sexual Horarios de Materias de 1º a 4º Año

Cronograma Académico 2023

Sección II. Comunicación y técnicas de estudio.

Textos científicos académicos.

Ana María Ávila

Sección III. Lecturas Académicas

La institucionalización de la Educación Física en Tucumán. La Formación Profesional Universitaria.

Zulma Liliana Jenks

Control motor y dolor lumbar: comprendiendo las bases electrofisiológicas de la disfunción mecánica.

Manuel Parajón Viscido- María Soledad García- Leonardo Cano- Gonzalo Geréz- Francisco Escobar- Fernando Farfán.

Cómo es el Proceso de Enseñanza de los Deportes en la Facdef: opinión de los Alumnos.

Ana Mirkin

Deportes en cuarentena: Voces en virtualidad de deportistas, entrenadores y dirigentes en Voces que entran experiencias en el contexto de pandemia

José David Ruffino - María Laura González de Álvarez

Métodos de Enseñanza

Fernando Erimbaue

Presentación

Bienvenidos al módulo de Comunicación y Técnicas de Estudio de la carrera del Profesorado de Educación Física (Plan de Estudios 2000) de la Universidad Nacional de Tucumán cuyo propósito es instrumentar conceptual y metodológicamente a los estudiantes para un adecuado abordaje de los aprendizajes en el nivel universitario promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo.

Este dossier es producto de la revisión y rediseño del dictado de este módulo a lo largo de los años y del aporte de los docentes y autoridades de la gestión actual. En este sentido, hemos logrado reunir trabajos académicos elaborados, en su mayoría por docentes de la carrera.

Ser estudiante universitario implica formar parte de una nueva cultura institucional, y en este caso específico, peculiar y compleja, puesto que es una carrera donde existe una dinámica que atraviesa al ser humano desde un punto de vista integral. Este proceso de enseñanza y aprendizaje implica no solo el desarrollo cognitivo, intelectual como sucede en otras carreras de la UNT sino que abarca además una formación física y motriz.

Este material se encuentra dividido en tres secciones. La sección I denominada iniciación a la vida universitaria describe de manera sintética algunos aspectos fundamentales de la facultad: su historia, su estructura, las carreras que son dictadas, días y horarios. Se desarrollan algunas cuestiones imprescindibles que los estudiantes necesitan conocer que les posibilitarán un recorrido ameno a lo largo de su formación académica como correlatividades, promociones, cursadas, turnos de exámenes, etc. Así también se refiere a cómo está constituido el gobierno de la universidad, haciendo hincapié en sus derechos y obligaciones dentro del proceso de formación como estudiantes y cuáles son los espacios de organización y participación política-estudiantil.

En la sección II, se estudiarán los aspectos esenciales de la estructura de los textos científicos académicos dentro del proceso de comunicación y las técnicas de estudio más relevantes con el fin de adquirir y poner en práctica hábitos, rutinas, formas de pensar y de hacer, las cuales serán de gran utilidad a lo largo de su recorrido por la universidad.

La sección III, tiene como finalidad reflexionar y abordar la lectura y comprensión de textos académicos. Cada uno de ellos, al final, presenta una variedad de actividades cuya finalidad es poner en práctica lo tratado en el capítulo anterior.

En síntesis, lo que nos proponemos en este módulo es guiarlos en este inicio a su carrera elegida con el deseo de que sea exitoso no tan solo su acceso sino su permanencia y posterior finalización de sus estudios del nivel superior.

Sección I

Iniciación a la Vida Universitaria

La Universidad Nacional de Tucumán

La Universidad Nacional de Tucumán fue creada por ley de la provincia el 2 de julio de 1912. Al año siguiente se constituye el primer Consejo Superior fundador de la Universidad cuerpo que designa al Dr. Juan B Terán como primer rector.

Entre los principios rectores de la Universidad se encuentran:

- ✓ **Gratuidad de la enseñanza:** Cómo establece la Constitución Nacional, la educación debe ser garantizada por el Estado, ya que la misma debe verse como inversión para el desarrollo del país y no como un gasto.
- ✓ **Ingreso directo e irrestricto:** se otorga la posibilidad de acceder a universidad a toda persona interesada de hacerlo. Debemos luchar para mantener vivo este principio.
- ✓ **Autonomía:** capacidad que tiene la Universidad para decidir por sí misma sus propias políticas académicas, científicas, gubernativas, etc. preservando la de los enfrentamientos coyunturales y de presión de poder político de turno.
- ✓ **Cogobierno:** actualmente las universidades establecen sus propias líneas de acción con las participaciones de todos los estamentos (docentes, estudiantes, graduados, no docentes) en los ámbitos de decisión como los consejos directivos, el consejo Superior y la asamblea Universitaria.
- ✓ **Libertad de cátedra:** posibilita la continua educación de la universidad a la evolución de los cambios en el pensamiento científico y filosófico, evitando el anquilosamiento de la enseñanza.
- ✓ **Concursos de oposición y antecedentes:** evita la designación es por favoritismo personales o políticos y la sucesión hereditaria de las cátedras garantizando la idoneidad, capacidad y seriedad científica.
- ✓ **Extensión Universitaria:** inserta la universidad en la sociedad para lograr un intercambio fecundo y construir a los procesos de la transformación de la misma.

Gobierno de la Universidad.

- ✓ **Rector y Vicerrector:** en el año 2022 se realizó en la Universidad Nacional de Tucumán las elecciones de las autoridades que se ocuparían de conducir los destinos de esta Alta Casa de Estudios por el periodo 2022-2026. De este acto eleccionario resultaron elegidos las siguientes autoridades:

Rector: Ing. Sergio Pagani

Vicerrectora: Dra. Mercedes Leal

- ✓ **Honorable Asamblea Universitaria:** está formada por los representantes de los Consejos Directivos de cada una de las trece (13) facultades que tiene la UNT.
- ✓ **Honorable Consejo Superior:** Está formado por los Decanos/as de las trece facultades, nueve docentes (tres profesores titulares, tres por los asociados/adjuntos, tres por los JTP/Auxiliares) seis estudiantes, dos egresados y un no docente. Preside las reuniones el Rector. En caso de ausencia por la Vicerrectora.
- ✓ **Consejo Directivo de las facultades:** Está integrado por seis docentes (Dos titulares, dos asociados/adjuntos y dos JTP/Auxiliares), tres estudiantes, un egresado y un no docente.
- ✓ **Tribunal Universitario**
- ✓ **Decano y Vicedecano:** en nuestra facultad resultaron elegidos:

Decano: Prof. Raúl Lischinky

Vicedecano: Prof. René León

Facultad de Educación Física. Historia Institucional.

María Laura González de Álvarez

La Escuela Universitaria de Educación Física (E.U.D.E.F.) fue creada por la Universidad Nacional de Tucumán en el año 1953 como Instituto de Educación Física, con la finalidad de formar profesionales en el área, acorde a las necesidades del medio y de la época.

Creación del Departamento de Educación Física la EUDEF

En este período, en San Miguel de Tucumán, el 12 de febrero de 1947, el Sr. Interventor de la Universidad Nacional de Tucumán, Dr. Horacio R. Descole por Resolución N° 85-130-947, creó el Departamento de Educación Física, que estaba destinado a impartir enseñanza a los alumnos que pertenecían a distintas facultades y escuelas de la Universidad.

En 1948, el Departamento de Educación Física, cuyo Director era el Prof. Federico W. Dickens, pasó a perfilarse como un gran centro recreativo en la provincia, el cual sin cobrar cuota logro ser el único de este tipo en el país. El “Departamento” tuvo un gran impacto en la sociedad tucumana.

Creación del Instituto de Educación Física y del Ateneo de Educación Física.

El 11 de diciembre de 1953, en San Miguel de Tucumán, se creó el Instituto de Educación Física, por Res. N° 1530-214-953. “El organizador del Instituto fue el Prof. Enrique Carlos Romero Brest., prestigioso docente, autoridad en el ámbito nacional, internacional e ideólogo de la Educación Física de avanzada. Dicho docente se desempeñaba como Interventor Organizador del Departamento de Educación Física y como primer Director del Instituto el Prof. Nicolás Russo.

El 11 de diciembre de 1953 asumió como Interventor el Prof. Francisco Cuenya y el 3 de mayo de 1954, por Res. N° 271-219-954 se puso en vigencia el reglamento para el Instituto de Educación Física.

El 16 de marzo de 1956 por Res. N° 259-236-956 se pone en vigencia el Plan de Estudios para la carrera de Profesor de Educación Física, con algunas variantes respecto de la anterior. Este plan diferenciaba la “sección niñas” y la “sección varones”. Este año, 1956, marca una importante etapa, porque fue el año de la primera promoción de Profesores de Educación Física.

El Prof. Cuenya (1961) se desempeñó como Director hasta el año 1963, le sucedió el Prof. Vildoza, quien asumió la Dirección hasta el año 1966. En este período la Escuela contaba con una residencia y comedor estudiantil propio.

El 30 de abril de 1962, por Res. N° 345-962, se aprueba el nuevo Plan de estudios, con vigencia hasta el año 1993. Desde el año 1963 la EUDEF, estabilizó su oferta educativa por 30 largos años. Durante estas tres décadas se formaron profesionales que regaron la tarea educativa de Tucumán y todo el NOA. Pero la década del 70 marcó a esta Institución. En plena etapa de represión en San Miguel de Tucumán, la Escuela Universitaria de Educación Física, cerró sus puertas para el estudiantado y fue convertida en Centro Clandestino de Detención. En la década del 80 el número de alumnos de EUDEF, comienza una etapa ascendente. Se registran los siguientes datos: En el año 1981 la población estudiantil era de 281 alumnos y en el año 1988 se incrementó a 683 alumnos.

El avance pedagógico de la última transformación educativa va formalizándose de acuerdo a exigencias de nivel nacional que ponen en evidencia las limitaciones del plan de estudios, no solo en la imposibilidad de adecuarse a las nuevas normativas, sino en la de acceder a lo que se comenzó a gestar poco a poco: la transformación en Facultad. Es así que ese Plan de Estudios, de 1962, que tantos años sirviera de marco académico, exige con urgencia una modificación que se plasma de hecho en 1993 con la aprobación de Honorable Consejo Superior y se implementa al

año siguiente. A partir de este año y encontrándose la Prof. Dolores Reynoso de Zelaya como Directora, se acrecentó el proceso de normalización institucional y se concretaron numerosos concursos docentes.

A partir del año 89, este proceso se concreta con 26 concursos, en el año 1990 se realizan 14 concursos, en el año 1991 se realizan 35, y finalmente, en el año 1993, 20 concursos, lo que hace un total de 95 cargos.

Después de 50 años de historia la comunidad educativa de EUDEF recuerda, aprende, se asombra, pero fundamentalmente se proyecta hacia el futuro para cumplir un anhelado sueño, ser este año Facultad.

En el año 2000 bajo la dirección del Prof. Mario Alfredo Abaca la institución afronta un nuevo cambio curricular. El nuevo cambio que se hace real en la aprobación del plan de Estudios 2000 y su inmediata implementación al año siguiente. Este nuevo plan respetando las normativas actuales del Ministerio de Educación, cumple también con las exigencias de un Plan de estudio Universitario.

La Educación Física en el Mundo.

La transformación de la Escuela Universitaria de Educación Física en una unidad académica con rango de Facultad, está avalada por el arduo trabajo desarrollado por la Institución durante muchos años, con un sentido absolutamente universitario. Pero, además, sostienen esta idea, los caminos trazados por la disciplina en diferentes universidades del mundo, donde la educación física ha conseguido espacios académicos facultativos. Por otro lado, el corpus de conocimiento disciplinar genera el andamio científico sobre el cual la educación física estructura sus propósitos y accionar. Los antecedentes internacionales que aquí se presentan constituyen uno de los justificativos para la transformación de EUDEF en Facultad.

Carreras y Planes de Estudios. Perfil Profesional.

En la Facdef básicamente podemos encontrar las siguientes carreras:

Profesorado en Educación Física. Duración: 4 años

Plan de Estudios (2000)

	Asignatura	Ded.	Correlativas para cursar
1	Módulo Físico Motriz	B	
2	Módulo Comunicación	B	
	PRIMER AÑO	Ded.	Correlativas para cursar
3	Antropología	1°C	
4	Problemática Pedagógica	1°C	
5	Sistema Educativo	2°C	
6	Anatomía	A	
7	Psicología	A	
8	Gimnasia I	A	
9	Natación I	A	
10	Atletismo I	A	
11	Voley I	A	
12	Fútbol I	A	
13	Hockey I	A	
	SEGUNDO AÑO	Ded.	Correlativas para cursar
16	Didáctica General	1°C	3-4-5-7 Regular o Aprobada
17	Teorías del Aprendizaje	1°C	3-4-5-7 Regular o Aprobada
18	Fisiología I	A	6 Regular o Aprobada
19	Gimnasia II	A	8 Regular o Aprobada
20	Natación II	A	9 Regular o Aprobada
21	Basquet I	A	
22	Rugby I	A	
23	Tenis I	A	
24	Juegos en la Educación Física	A	7 Regular o Aprobada
25	Educación Física para Niños	A	4-5-7 Regular o Aprobada
26	Vida en la Naturaleza	A	
27	Didáctica Especial I	2°C	16-17 Regular o Aprobada

TERCER AÑO		Ded.	Correlativas para cursar
28	Instituciones Educativas	1°C	4-5-16-17 Regular o Aprobada
29	Práctica y Residencia I	A	6 deportes-24-25-27 Aprobadas
30	Fisiología II	2°C	18 Regular o Aprobada
31	Gimnasia III	A	19 Regular o Aprobada
32	Natación III	A	20 Regular o Aprobada
33	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
34	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
35	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
36	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
37	Didáctica Especial II	2°C	27 Regular o Aprobada
CUARTO AÑO		Ded.	Correlativas para cursar
38	Investigación en la Educación Física	2°A	29 Aprobada
39	Práctica y Residencia II	A	9 deportes I, 3 deportes II, 28, 29, 33 Aprobada.
40	Administración	A	5 Regular o Aprobada
41	Entrenamiento	A	30 Regular o Aprobada
42	Educación Física Adaptada	A	
43	Teoría de la Educación Física	1°C	
44	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
45	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
46	Evaluación	A	30 Regular o Aprobada
47	Orientación	A	Anterior de igual denom. Aprobada
Talleres Obligatorios		Ded.	Correlativas para cursar
48	Primeros Auxilios	1°C	6-18 Regular o Aprobada
49	Campamento		26 Regular o Aprobada
Niveles de Inglés		Ded.	Correlativas para cursar
50	Inglés I	1°C	
51	Inglés II	2°C	50 Aprobada
Materias Optativas (Elegir una)		Ded.	Correlativas para cursar
52	Handball	A	

	Cestobal	A	
	Softbol	A	
	Talleres Optativos (Elegir 2)	Ded.	Correlativas para cursar
53	Folklore		
54	Medios de Comunicación		
	Biomecánica		
	Informática		

HORARIO 1º AÑO - PLAN 2000 –

AÑO 2021

1º CUATRIMESTRE - 2º CUATRIMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 9	ATLETISMO (COM.2) HOCKEY (COM. 1)	GIMNASIA VAR.– MUJ. (COMISION 1)	FUTBOL (COM. 1) VOLEY (COM. 2)	GIMNASIA VAR.– MUJ. (COMISION 1)	ATLETISMO (COM. 1)
9 a 10	ATLETISMO (COM.2) HOCKEY (COM. 1)	GIMNASIA VAR.– MUJ. (COMISION 1)	FUTBOL (COM. 1) VOLEY (COM. 2)	PROB. EDUCATIVA SIST. EDUCATIVO	ATLETISMO (COM. 2) FÚTBOL (COM. 1)
10.30 a 11.30	NATACIÓN (COM. 1) GIMNASIA MUJ. y VAR. (COM. 2)	PROBL. EDUCATIVA SIST. EDUCATIVO	VOLEY (COM. 1) GIMNASIA MUJ. y VAR. (COM. 2)	PROB. EDUCATIVA SIST. EDUCATIVO	FUTBOL (COM. 2) ANATOMIA
11.30 a 12.30	NATACIÓN (COM. 1)	PROBL. EDUCATIVA SIST. EDUCATIVO	VOLEY (COM. 1) GIMNASIA MUJ. y VAR. (COM. 2)	HOCKEY (COM. 1) ANATOMIA (COM.4)	FÚTBOL (COM. 2)
12.30 a 13.30	NATACIÓN (COM. 2)	ANATOMIA C.4		ANATOMIA (COM. 4)	
14.00 a 15.00				NATACIÓN (COM. 2)	
15.00 a 16.00	VOLEY (COM. 2) PSICOLOGIA (COM.1)	ANATOMIA (COM.1) ANATOMIA (COM.2) ANATOMIA (COM.3)	PSICOLOGÍA (COM. 2) ANTROPOLOGÍA (COM. 1)	NATACION (COM- 2)	PSICOLOGÍA (COM. 1 y 2)
16 a 17	VOLEY (COM. 1) ANATOMIA (COM.4)	ANATOMIA (COM.1) ANATOMIA (COM.2) ANATOMIA (COM.3)	FÚTBOL (COM. 2) ANTROPOLOGIA (COM. 1)	NATACIÓN (COM. 1)	PSICOLOGÍA (COM. 1 y 2)
17.30 a 18.30	HOCKEY (COM. 2)	ATLETISMO (COM. 1) ANATOMIA (COM.3)	ANTROPOLOGIA (COM. 1, 2 , 3 y 4)	ANTROPOLOGIA (COM. 2 y 3)	ANTROPOLOGIA (COM. 4) ANATOMIA (COM.1)
18.30 a 19.30	HOCKEY (COM. 2)	ATLETISMO (COM. 1) HOCKEY (COM. 2)	ANTROPOLOGIA (COM. 1, 2 , 3 y 4)	ANTROPOL. (COM 3) ANTROPOL. (COM 2)	ANTROPOLOGIA (COM. 4)

1º CUATRIMESTRE - 2º CUATRIMESTRE **HORARIO 2 AÑO - PLAN 2000 -** **AÑO 2021**

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 9	GIMNASIA MUJERES (COM. 2) DIDÁCTICA GRAL. (COM. 1)	BÁSQUETBOL (COM. 1) TENIS (COM. 2)	GIMNASIA VAR.- MUJ. (COM. 1) DIDÁCTICA GRAL. (COM. 2)	FISIOLOGÍA	TENIS (COM. 1) RUGBY (COM 2)
9 a 10	GIMNASIA MUJERES (COM. 2) GIMNASIA VARONES (COM. 1)	BASQUETBOL (COM. 1) TENIS (COM. 2)	GIMNASIA VAR.- MUJ (COM. 1) DIDÁCTICA GRAL. (COM. 2)	FISIOLOGÍA	RUGBY (COM. 2) TENIS (COM. 1)
10.30 a 11.30	RUGBY (COM. 1) SOFTBOL (COM. 2)	NATACIÓN	SOFTBOL (COM. 1) RUGBY (COM. 2)	GIMNASIA MUJERES (COM. 1) DIDACTICA GRAL. (COM. 2)	EDUC. FÍSICA PARA NIÑOS (COM. 1) JUEGOS (COM. 2)
11.30 a 12.30	RUGBY (COM. 1) SOFTBOL (COM. 2)	NATACIÓN	RUGBY (COM. 1) SOFTBOL(COM. 2)	NATACIÓN	EDUC. FÍSICA PARA NIÑOS (COM. 2) JUEGOS (COM. 1)
13.00 a 14.00					TEORIA DEL APREND. DIDÁCTICA ESPECIAL I
14.00 a 15.00			VIDA EN LA NATURALEZA		TEORIA DEL APREND. DIDÁCTICA ESPECIAL I
15 a 16	FISIOLOGÍA	EDUC. FÍSICA PARA NIÑOS (COM. 1) JUEGOS (COM. 2)	TEORIAS DEL A. DIDACTICA ESP. I	HANDBOL (COM. 2) DIDACTICA GRAL. (COM. 1)	SOFTBOL (COMISION 1) DIDÁCTICA GRAL. (COMISION 2)
16 a 17	VIDA EN LA NATURALEZA	EDUC. FÍSICA PARA NIÑOS (COM. 1) JUEGOS (COM. 2)	TEORIAS DEL APREND. DIDACTICA ESP. I	HANDBOL (COM. 2) DIDÁCTICA GRAL. (COM. 1)	RUGBY (COMISION 2) SOFTBOL (COMISION 1)
17.30 a 18.30	VIDA EN LA NATURALEZA	EDUC. FÍSICA PARA NIÑOS (COM. 2) JUEGOS (COM. 2)	TENIS (COMISION 1 y 2)	BASQUET (COM. 2)	BASQUETBOL (COM 2) DIDACTICA GRAL. (COM. 1)
18.30 a 19.30	HANDBOL (COM. 1)	EDUC. FÍSICA PARA NIÑOS (COM. 2) JUEGOS (COM. 1)	HANDBOL (COM. 1)	BÁSQUET (COM. 1) GIMNASIA VAR – MUJ (COMISION 2)	BÁSQUETBOL (COM. 2)
19.30 a 20.30	HANDBOL (COM. 1)	GIMNASIA VARONES (COMISION 2)	HANDBOL (COM. 2)	GIMNASIA VAR. (COM. 2)	

HORARIO 3º AÑO - PLAN 2000 - **AÑO 2021**

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 9	DIDÁCTICA ESPEC. II (COM. 2) PRACTICA I (COM. 1)	RUGBY II (COM. 2) HOCKEY II (COM. 1)	INSTITUC EDU(C. 2) DIDAC ESP II (C. 2) PRACTICA I (COM. 1)	RUGBY II (COM. 2) HOCKEY II (COM. 1)	GIMNASIA VARONES MUJERES
9 a 10	DIDÁCTICA ESP. II (COM. 2) PRACTICA I (COM. 1)	RUGBY II (COM. 2) HOCKEY II (COM. 1)	INSTITU EDUC.(c 2) DIDAC. ESP II (C2) PRACTICA I (COM. 1)	HOCKEY II (COM. 2) TENIS II (COM. 1 y 2)	GIMNASIA VARONES MUJERES
10.30 a 11.30	INST. EDUCATIVAS (COM. 1 y 2) FISIOLOGÍA II	GIMNASIA VAR.- MUJ. TENIS II (COM. 1)	INST. EDUCATIVAS (COM. 2) PRACTICA I (COM. 1)	RUGBY II (COM. 1) TENIS II (COM. 2)	RUGBY II (COM. 1) HOCKEY II (COM. 2)
11.30 a 12.30	INST. EDUCATIVAS (COM. 1 y 2) FISIOLOGÍA II	TENIS II (COM. 1) ATLETISMO II (COM.2) SOFTBOL II	INST. EDUCATIVAS (COM. 2) FISIOLOGÍA II	RUGBY II (COM. 1) TENIS II (COM. 2)	HOCKEY II (COM. 2) SOFTBOL II
12.30 a 13.30					
13.00 a 14.50	NATACION				
15 a 16	FÚTBOL II (COM. 1) HANDBOL II (COM. 2)	DIDAC. ESP. II (COM. 1) PRACTICA I (COM. 2)	VOLEY II (COM. 1) FÚTBOL II (COM. 2)	DIDAC. ESP. II (COM. 1) PRACTICA I (COM. 2)	VOLEY II (COM. 1 y 2)
16 a 17	FÚTBOL II (COM. 1) HANDBOL II (COM. 2)	DIDAC. ESP. II (COM. 1) PRACTICA I (COM. 2)	VOLEY II (COM. 2) HANDBOL II (COM. 1)	DIDAC. ESP. II (COM. 1) PRACTICA I (COM. 2)	VOLEY II (COM. 1 y 2)
17.30 a 18.30	FÚTBOL II (COM. 2) BÁSQUET II (COM. 1)	HANDBOL II (COM. 1) CESTOBALL I	BÁSQUET II (COM. 2) FÚTBOL II (COM. 1)	ATLETISMO II (COM. 2) CESTOBALL I	ATLETISMO II (COM. 1)
18.30 a 19.30	FUTBOL II (COM. 2) BÁSQUET II (COM. 1)	HANDBOL II (COM. 1) CESTOBALL I	BÁSQUET II (COM. 2) ATLETISMO II (COM. 1)	ATLETISMO II (COM. 2)	ATLETISMO II (COM. 1)
19.30 a 20.30			BASQUET II (COM. 1)	HANDBOL II (COM. 2) BÁSQUETBOL II (COM.2)	

HORARIO 4º AÑO - PLAN 2000 -

AÑO 2021

1º CUATRIMESTRE 2º CUATRIMESTRE

HORA	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
8 a 9	PRACTICA II	ORIENT. RUGBY	ADMINISTRACIÓN		EVALUACIÓN
9 a 10	PRACTICA II		PRACTICA II		EVALUACIÓN
10.30 a 11.30	TEORIA de la EDUC. FÍSICA	EVALUACIÓN	PRACTICA II RECREACION	ORIENT. GIMNASIA DEPORT. VARONES	
	INVEST. en la EDUC. FIS RECREACION	ORIENT. GIMNASIA DEPORT. VARONES	ORIENT. SOFTBOL	TEORIA de la EDUC. FÍSICA	ORIENT. HOCKEY
11.30 a 12.30	TEORIA de la EDUC. FÍSICA	EDUC. FISICA ADAPTADA	PRACTICA II	TEORIA de la EDUC. FÍSICA	ENTRENAMIENTO
	INVEST. en la EDUC. FIS		ORIENT. SOFTBOL		
12.30 a 14.30					
16			ORIENT. ACTIV. EN LA NAT. Y EDUC. AMBIENTAL	PRACTICA II ORIENT. ATLETISMO	ORIENT. NATACION
16 a 17	CESTOBALL II	CESTOBALL II ORIENT. CESTOBALL	ORIENT. NATACION INVESTIGACIÓN en la EDUC. FISICA	PRACTICA II CESTOBALL II	ORIENT. NATACION
17.30 a 18.30	CESTOBALL ORIENT. HANDBOL		ORIENT. NATACION INVESTIGACIÓN en la EDUC. FISICA	ORIENT BASQUETBOL ORIENT. CESTOBALL	
18.30 a 19.30	ORIENT. ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA Y EDUCAC. AMBIENTAL	ORIENT. VOLEIBOL	ORIENT. FUTBOL ORIENT. HANDBOL	EDUC. FISICA ADAPTADA	ADMINISTRACION
19.30 a 20.30	ENTRENAMIENTO	ORIENT. SOFTBOL ORIENT. VOLEIBOL	ORIENT. FUTBOL ORIENT. HANDBOL ORIENT. TENIS	ORIENT. SOFTBOL ORIENTACION BASQUETBOL	ADMINISTRACION
20.30 a 21.30	ENTRENAMIENTO		ORIENT. TENIS		

NIVELES DE INGLES OBLIGATORIOS – PLAN 2000 -

NIVELES	DOCENTES	CARGA HORARIA	DIAS DE DICTADO
INGLES – NIVEL I (A PARTIR DE 2º AÑO)	PROF. SOSA LUNA, Lorena PROF. LAU, Ignacio	30 Hs. – 1º CUATRIMESTRE	JUEVES Y VIERNES 12.30 A 14.00 HORAS
INGLES – NIVEL II (A PARTIR DE 2º AÑO)		30 Hs. – 2º CUATRIMESTRE	JUEVES Y VIERNES 12.30 A 14.00 HORAS

TALLERES OBLIGATORIOS – PLAN 2000 -

TALLERES	DOCENTES	CARGA HORARIA	DÍAS DE DICTADO
1º AUXILIOS (ALUMNOS de 4º AÑO, Reg o Aprob. Anatomía y Fisiología I)	Dra. DANNA de CALDERO M.	30 Hs. RELOJ 1º CUATRIMESTRE	SABADO 09.00 a 11.00 HORAS
CAMPAMENTO y EDUC. AMBIENTAL (ALUMNOS de 4º AÑO, Reg. o Aprob. Vida en la Naturaleza)	PROF. REYNAGA JESUS	40 Hs. RELOJ 1º CUATRIMESTRE	MIERCOLES 12.30 a 14.30 HORAS

TALLERES OPTATIVOS – PLAN 2000 - AÑO 2021

TALLERES	DOCENTES	CARGA HORARIA	DIAS DE DICTADO
FOLKLORE y DANZAS NATIVAS I	PROF. JESUS REYNAGA	30 Hs. – 1º CUATRIMESTRE (CUPO 150 ALUMNOS)	LUNES 20.00 A 21.00 HORAS MARTES 20.00 A 22.00 HS.
FOLKLORE y DANZAS NATIVAS II	PROF. JESUS REYNAGA	30 Hs. – 2º CUATRIMESTRE (CUPO 150 ALUMNOS)	LUNES 19.30 A 21.00 HORAS MARTES 20.30 A 21.45 HS.
MEDIOS DE COMUNICACION	PROF. ANA AVILA de JALIL	30 Hs. – 2º CUATRIMESTRE	LUNES y JUEVES 19.30 A 21.30 HORAS
EXPRESIÓN POR EL MOVIMIENTO	PROF. MARCELA GONZALEZ CORTES	30 Hs. 1º CUATRIMESTRE (CUPO 30 ALUMNOS)	MIÉRCOLES y VIERNES 14.00 A 16.00 HS.
RITMICA E INICIACIÓN A LA DANZA	PROF. MARCELA GONZALEZ CORTES	30 Hs. 2º CUATRIMESTRE (CUPO 30 ALUMNOS)	MIÉRCOLES y VIERNES 14.00 A 16.00 HS.
SOBRECARGA	PROF. SERGIO WILDE	40 HS. – 1º CUATRIMESTRE	MARTES y VIERNES 19.30 a 22.00 HS.
INFORMATICA	PROF. CESAR ABREGU	30 HS. – 1º y 2º CUATRIMESTRE	LUNES 15.00 a 19.30 HS. MARTES 10.30 a 12.30 HS. JUEVES 10.30 a 12.30
ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA EL TIEMPO LIBRE	PROF. GLADYS ROSSANA CALAZZO	40 HS. – 2º CUATRIMESTRE	LUNES y MIÉRCOLES 10.30 A 12.30 HS.
BIOMECANICA	PROF. GERMAN MARIN	40 HS. – 1º y 2º CUATRIMESTRE	MIERCOLES 19.30 a 22.00
BUCEO	PROF. VICTOR VELAZQUEZ	50 HS. – 2º CUATRIMESTRE	VIERNES 12.30 A 14.30 HS. SABADO 10.00 A 14.00 HS.
EXPRESION ORAL y ESCRITA	PROF. PILAR CORTES	30 HS. 2º CUATRIMESTRE	MIERCOLES Y JUEVES 12.30 A 14.00

Licenciatura en Educación Física (2 años)

Plan de Estudios

- ✓ Psicología en la Educación Física
- ✓ Sociología de la Educación Física
- ✓ Idioma Extranjero I
- ✓ Ética y Deontología
- ✓ Teoría de la Educación Física
- ✓ Lógica
- ✓ Estadística I
- ✓ Metodología de la Investigación
- ✓ Epistemología
- ✓ Evaluación de la Educación Física
- ✓ Idioma Extranjero II
- ✓ Estadística II

- ✓ Talleres Obligatorios: Biomecánica e Informática
- ✓ Talleres Optativos: 160hs. Como mínimo.
- ✓ Tesis de la Licenciatura

Información útil e importante para el cursado

1. ¿Sabes que tienes que inscribirte para cursar una materia?

Además de la inscripción en la carrera que se realiza todos los años en Sección Alumnos deberán inscribirse en cada una de las materias a cursar en el siu guaraní.

2 ¿Qué son las materias correlativas?

Se denomina materia correlativa aquellas entre las que se establecen determinados tipos de relaciones académicas del plan de estudio vigente. Generalmente, éstas relaciones se dan entre materias que pertenecen a la misma área. Es muy importante tener en cuenta este sistema de correlativas a la hora de elegir qué materia vas a cursar, más aún, si no sigues linealmente la trayectoria de la marca el plan de estudios.

Una materia es correlativa de otra cuando, por lo menos, es necesaria haberla regularizado para poder cursar la materia del año siguiente. Y para rendir una materia que tiene correlativa, deberás aprobar la correlativa correspondiente. Este sistema de correlatividad se fundamenta en el criterio de secuencia en el aprendizaje, es decir, que hay materias que brindan conocimientos o habilidades básicas indispensables para poder comprender o aprovechar lo que ofrecen las materias de los años siguientes en el plan de estudios.

3. ¿Qué es el programa de una materia?

Es la propuesta de aprendizaje del profesor responsable del dictado de una materia, llamada también cátedra. En el programa encontrarás los propósitos del equipo de la cátedra, los objetivos que se pretenden alcanzar, los contenidos que serán desarrollados en las clases teóricas, los temas abordar en los prácticos, los requisitos de aprobación, las pautas generales de evaluación y la bibliografía obligatoria. Es muy importante que al empezar cada materia dispongas del programa correspondiente, eso te permitirá conocer anticipadamente la carga horaria, las exigencias académicas que deberás cumplimentar, y este modo podrás organizarte mejor.

4. ¿Qué es una materia promocional?

Las materias pueden ser promocionales o con examen final. Una materia es promocional cuando habiendo cumplido determinados requisitos (ver reglamento de condiciones de alumnos) se aprueba la misma sin necesidad de un examen final.

5. ¿Qué es un parcial?

Son sistemas de evaluación que se administran en distintos momentos del cursado de las materias.

El número de parciales varía según cada asignatura y refiere a determinados aspectos de la materia y no a la materia total.

Cuando desapruebas un parcial existe una instancia recuperatoria que consiste en un segundo examen con la misma temática que la anterior. Se puede rendir no más de una recuperación cada por cada parcial.

6. ¿Qué es un examen final?

El examen que tendrás que rendir para aprobar una materia no promocional, se evalúan aquí todos los contenidos consignados en el programa de la materia, el examen final puede ser escrito u oral según el número de alumnos inscriptos para rendir y la temática de la asignatura, o bien según la condición del alumno libre o regular. Para rendir un examen final previamente deberás inscribirte a través del Siu Guaraní (con tu usuario), en el caso de tener algún inconveniente, deberás dirigirte a Sección alumnos, en las fechas establecidas por los turnos de exámenes. En caso de que hayas decidido no presentarse a rendir en una materia deberías borrarte del llamado 24 hs. antes del examen.

7. ¿Qué es una cátedra?

Es el grupo de docentes a cargo de una materia, la misma puede estar formada por docentes titular, asociado, adjunto, jefe de trabajos prácticos, auxiliar docente graduado, auxiliar estudiantil, adscriptos graduados, y adscriptos estudiantiles.

8. ¿Qué es el Campus Virtual?

En el campus virtual es una plataforma de la Universidad Nacional de Tucumán que, a partir de la pandemia tuvo una importancia fundamental. En esta plataforma, todas las cátedras de la Facdef

tienen sus aulas virtuales. Algunos docentes las utilizan de manera complementaria en el cursado presencial de su materia.

Espacios de participación política estudiantil. Derechos y obligaciones de los estudiantes.

Una de las características de la Universidad pública es que los estudiantes tienen participación en diferentes espacios. En la UNT pueden participar en:

Consejo Directivo de la Facultad de Educación Física. Las elecciones se llevan a cabo todos los años. Para ser candidato se necesita tener aprobado el 30% de la carrera y ser alumno regular.

Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán: Las elecciones se llevan a cabo cada dos años. Para ser candidato se necesita tener aprobado el 30% de la carrera y ser alumno regular.

El estatuto de la UNT en su artículo 93 establece que las Unidades Académicas reconocen un solo **Centro Estudiantil** como entidad legítima de representación y participación de los Estudiantes en la vida universitaria. Se constituyen y desarrollan sus actividades en forma autónoma, debiendo garantizar la representación de las minorías. Sus Estatutos no contendrán normas discriminatorias alguna. Deberán acatar y cumplir las disposiciones del Estatuto y las reglamentaciones que se dicten en su consecuencia.

En la Facdef es conocido con el nombre de **CUEEF (Centro Único de Estudiantes de Educación Física)**. El espacio físico donde se encuentra actualmente tiene un valor significativo ya que fue un espacio recuperado por estudiantes mediante una toma estudiantil en junio del 2011.

Sus autoridades son elegidas democráticamente todos los años por el voto directo de los alumnos. Para ser candidatos o participar de las elecciones solo se necesita ser alumnos regulares de la carrera.

Por último, cabe mencionar que la Universidad Nacional de Tucumán reconoce una única Federación que agrupe a la totalidad o más de la mitad de los Centros Estudiantiles de Unidades Académicas de la Universidad.

La Obra Social para los estudiantes de la U.N.T.

A. S. P. E. (Acción Social para Estudiantes) es la obra social de la Universidad Nacional de Tucumán tiene para sus estudiantes. Presta gratuitamente los siguientes servicios médicos asistenciales:

1. Consultorio externo.
2. Odontología, laboratorio, enfermería, psicología, etc.
3. Servicio farmacéutico.

Para ser beneficiario de la acción Social para estudiantes tienes que dirigirte a la sede de A. S. P. E. ubicada en la calle Jujuy 456 y presentar:

- Presentación de Libreta Universitaria o Certificado Analítico con firma y sello (donde conste la fecha de la última materia aprobada y que no haya transcurrido un año de la fecha de aprobación).
- Certificación Negativa de Obra Social (solicitada por internet en la página www.anses.gov.ar).
- Traer 2 fotos carnet (tamaño 4 x 4).
- Análisis de sangre que se realizará en nuestro laboratorio y que es de prevención.

Orientación y Tutorías Académicas

El objetivo de la orientación y Tutorías Académicas consiste en acompañar de manera personalizada a los estudiantes en su trayecto de formación profesional. La función básica consiste en ayudar al otro, acompañándolo para afrontar y resolver los problemas que surgieran en la situación de aprendizaje. En esta tarea es muy importante reconocer el momento oportuno para intervenir, de la manera más adecuada (en cada caso) y con la palabra y el aporte más conveniente. Todo lo cual puede ser consultado entre pares (tutores) para una intervención efectiva y favorable.

¿Cuál sería el BIEN en la orientación Educativa y en la tutoría?

- ✓ El bienestar en el ámbito de la educación y del aprendizaje.
- ✓ La calidad educativa. (Bienestar en las relaciones interpersonales y buen rendimiento académico).
- ✓ El esclarecimiento de los malestares planteados en el proceso de aprendizaje y su abordaje con fines de reparación y rencauce del proceso.

En la Facdef la referente del espacio es la Prof. Mabel Lazcano.

Biblioteca y Depósito Facdef

El préstamo de los libros tiene dos categorías:

- ✓ Para consulta en el salón de lectura
 - ✓ Para consulta en el domicilio (una vez que aprobaste el Ciclo Introductorio)
 - ✓ En el primer caso solo se requiere del DNI. En el segundo caso, se debe completar una ficha con los siguientes datos: nombre y apellido, DNI, domicilio, teléfono, Libreta Universitaria y su correo electrónico.

La biblioteca funciona de lunes a viernes: 7,30 a 13,00 - 14,00 a 19,30 y su encargada es la Sra. Norma Liliana PAEZ

El préstamo de materiales deportivos se realiza con el DNI. Los horarios de atención del Depósito son de 7,30 a 12,30 - 15,00 a 19,00 hs

Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género

Culminar con la Violencia de Género es una demanda constante de la sociedad que está siendo cada día escuchada con mayor fuerza. En este sentido la Universidad Nacional de Tucumán declaró de importancia la necesidad de creación y funcionamiento de un protocolo para estos casos. Aprobado en el año 2017 por el Honorable Consejo Superior de la Universidad el "Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género" tiene vigencia en todas las unidades académicas.

Cada unidad académica posee referentes encargadas del cumplimiento de dicho protocolo. En la Facdef se encuentran designadas como tales la Prof. Gabriela Stancanelli y Prof. Aldana Otero.

Cronograma Académico 2023

Reintegro personal docente 01 de febrero 2023

Exámenes Febrero - marzo - 2023 1º llamado: 22-02 al 06-03- 2º llamado: 20/3 al 31/3.

Ciclo Introductorio: 14 de febrero al 29 de marzo

Inscripción a 1º Año: 03 al 18 Abril

Inicio 1º Año Anual: 17 de Abril al 03 de Noviembre

1º Año – Cuatrimestral: 17 de abril al 04 de Julio

Mesas Especiales Mayo: 15 al 19 de Mayo

Presentación Planillas de Calificación Final 1º Cuatrimestre 05 de Julio

Receso de Julio 10 al 21 de Julio

Reintegro de todas las actividades y del personal Docente y No Docente 24 de Julio

Continuación del Dictado materias anuales 24 de Julio

Exámenes Julio - Agosto 07 al 18 de Agosto

Inscripción 2º Cuatrimestre 14 al 18 de Agosto

Segundo Cuatrimestre 22 de agosto al 03 de Noviembre

Inscripción Fuera de Término 22 al 25 de Agosto

Mesas de Exámenes Septiembre 12 al 18 de septiembre

Presentación de Planillas de Calificación Final (2º Cuatrimestre y Anual) 06 al 10/11

Exámenes Noviembre – Diciembre: 1º llamado: 20 al 30/11. 2º llamado: 11 al 21/12

Sección II

Comunicación y Técnicas de Estudio.

Textos Académicos Científicos

Ana María Ávila

UNT-FACDEF

Un texto científico o publicación científica es un escrito producido para a una comunidad discursiva académica y científica determinada. Es decir, son aquellos textos redactados en un lenguaje especializado, en los que se brinda información científica al lector, siguiendo un conjunto de normas académicas de presentación, exposición y referencia

Los textos científicos se difunden para compartir con el resto de la comunidad que estudia el mismo tema, los avances, descubrimientos o las hipótesis que se manejan respecto a un objeto de estudio (tema). En ese sentido, pueden hallarse en libros, revistas especializadas y otros tipos de publicaciones académicas, como actas de reuniones académicas, conferencias, *papers*, etc.

Podemos decir que tienen una dimensión argumentativa porque, si bien el autor expone los resultados de su investigación con la mayor objetividad posible, su intención es persuadir al destinatario, sus pares, sobre la perspectiva desarrollada sobre el tema, sobre la seriedad de la investigación a través de la metodología propuesta, la validez de los resultados y las conclusiones a las que arriba.

Características de un texto científico

Los textos científicos se caracterizan por:

- ✓ Ser expositivos argumentativos y objetivos, o sea, en ellos no hay lugar para la subjetividad, ni para otra cosa que no sea exponer clara los resultados obtenidos y el valor de su significado en su campo de estudio.
- ✓ Deben ser claros, precisos, universales y verificables.

- ✓ Su brevedad o extensión depende del tipo de texto: un artículo, una tesis, una ponencia o un libro.
- ✓ El carácter autoral puede ser individual o en equipo..
- ✓ Exponen los resultados de un conjunto de investigaciones experimentales, de campo o de nivel teórico, que hacen hincapié en lo formal, en la metodología seguida y en los resultados.
- ✓ Poseen un lenguaje técnico, que exige generalmente un nivel de conocimiento previo de parte del lector.

Tipos de textos científicos

Los textos científicos pueden ser de diverso tipo, dependiendo de su ámbito de aparición y de sus características formales:

- ✓ Artículos: generalmente aparecidos en revistas y semanarios científicos, poseen una extensión limitada y suelen ir acompañados de gráficos, imágenes o cuadros, referencias bibliográficas, ya que brindan al lector un resumen o una aproximación a una experiencia, un resultado o a un tema de investigación más amplio.
- ✓ Informes o monografías: de uso particularmente académico, suelen ser trabajos de investigación prolongados y completos, con anexos, referencias bibliográficas y distintos capítulos, en los cuales se aborda un tema de investigación desde una perspectiva específica.
- ✓ Conferencias y presentaciones: generalmente orales, aunque también publicables por escrito, este tipo de textos suelen ser breves, con material de apoyo (en su lectura puede que se utilicen diapositivas, imágenes, etc.) y presentados ante una audiencia o un público en presente físicamente o también virtualmente de manera sincrónica.
- ✓ Textos de divulgación: textos de carácter científico simplificados y diseñados para el consumo del gran público, con fines pedagógicos o informativos, es decir, para difundir el conocimiento científico a aquellos que no están formados en las ciencias académicamente o neófitos.

Estructura de un texto científico

La estructura de los textos académicos científicos varía, dependiendo del texto que sea. Sin embargo, actualmente, la mayoría suelen guiarse por la estructura canónica IMRDC (Introducción, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusión) o por la siguiente estructura:

- ✓ Título y autor/autores: refiere y resume el contenido del texto y a su autor.

- ✓ Resumen o abstract: se trata de un texto breve e introductorio en el que se detalla de qué trata el texto y cuáles son sus ideas principales, objetivos y alcance del estudio; los procedimientos básicos (metodología); los contenidos y los resultados. No tiene citas, abreviaturas ni referencias bibliográficas.
- ✓ Palabras clave o descriptores temáticos: identifican un trabajo científico y sintetizan el contenido fundamental del escrito. Sirven para organizar las entradas a bases de datos en bibliotecas o en internet.
- ✓ Introducción: una sección, formalmente definida o no, en la que se le brinda al lector la perspectiva general del tema desde la cual habrá de partir la exposición de la investigación. Brinda información sobre la importancia del tema, revisión de investigaciones anteriores, formulación de un marco teórico, formulación de preguntas o hipótesis, objetivos, metodología y estructuración de las partes del texto.
- ✓ Desarrollo: dividido o no por capítulos, también en apartados, presenta de manera lógica, objetiva y ordenada, información relativa a la metodología, los resultados y discusiones.
- ✓ Conclusiones: retoma y resume lo expuesto, establece la relación entre objetivos, metodología y resultados y resalta los hallazgos principales; también puede proponer nuevas líneas de investigación.
- ✓ Agradecimientos: de haberlos, suelen referirse a aquellos individuos e instituciones que hicieron posible el trabajo de investigación.
- ✓ Anexos: todo el material de apoyo que resulte pertinente: tablas, gráficos, imágenes, etc.
- ✓ Bibliografía: todos los libros y materiales de archivo consultados para poder elaborar investigación y el propio texto que la expone.
- ✓ Autorización expresa de uso de datos: en muchos casos, los textos científicos requieren de autorizaciones de divulgación de la información, especialmente de lo referido a pacientes, empresas o terceros.
- ✓ Paratexto: textos que acompañan al texto principal. Brinda información que ayuda al lector en la construcción del sentido del texto. Algunos son obligatorios y otros no, depende del autor y de las normas de publicación. Tipos de paratextos: título, resumen, bibliografía, citas, notas, cuadros, tablas, ilustraciones, tabla de contenidos, índice, glosario, apéndice o anexo, epígrafe, dedicatoria, prólogo.

En función de las distintas partes del texto y de la información que proporciona cada una, podemos formular una serie de preguntas

a. ¿Qué datos se explicitan sobre el autor, el lugar y fecha de publicación?

b. Los títulos y subtítulos dan cuenta del modo de organización de un trabajo académico, lo pueden hacer de manera explícita, titulado cada parte según el modelo IMRDC; o de manera implícita, es decir titulado de otra manera, pero respetando el contenido que se espera en todo trabajo académico.

-En cuanto a los aspectos que se puede considerar en la Introducción:

c. ¿Cuál es el tema?

d. ¿Hace referencia a antecedentes del tema (Estado de la cuestión, Estado del arte) que aborda?

e. ¿Hace referencia a conceptos teóricos que van a formar el marco de referencia desde el cual se aborda el tema?

f. ¿Hay preguntas de interrogación, hay hipótesis, hay objetivos? ¿Están explicitados mediante títulos o subtítulos?

-En cuanto a la Metodología:

g. ¿Analizan datos? ¿Da cuenta de cómo los obtienen? ¿Hace referencia a algún otro aspecto que se pueda considerar dentro de la metodología, como por ejemplo tipo de investigación (cualitativa, cuantitativa, empírica, exploratoria, etc.)?

-En cuanto a los Resultados:

h. ¿Qué resultados obtiene y cómo los obtiene? ¿Cómo los presenta?

-En cuanto a la Discusión:

i. ¿Relaciona los resultados obtenidos con los resultados de otras investigaciones?

-En cuanto a la Conclusión:

j. ¿Qué información incluye en la conclusión en relación con las distintas partes del trabajo? ¿A qué conclusión llega?

Bibliografía

Fuente: <https://concepto.de/texto-cientifico/#ixzz7tWXWdy00>

Aldestein, A. y Kuguel, I. (2005). Los textos académicos en el nivel universitario. Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires.

Dalmagro, Ma. C. (2013). Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. Comunicarte, Córdoba.

Técnicas de estudio y estrategias de enseñanza-aprendizaje

Existe una gran variedad de técnicas de estudio y de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Entre las mas significativas, nos interesa mencionar las siguientes:

✓ **La Lectura:** es un proceso que permite el desarrollo de diferentes tipos de aprendizajes. Mediante ella, la persona se aproxima con un determinado propósito a un texto, accede a conocimientos, informaciones, valoraciones y reflexiones en una participación activa. Un lector es un intérprete de textos y debe poseer conocimientos lingüísticos que garanticen su comportamiento como lector. Debe dominar un vocabulario suficiente y un vocabulario técnico especializado propio del área académica que se trate. Serafini distingue distintas fases dentro de la lectura:

Fase I

- **Prelectura:** es una actividad preparatoria para la lectura propiamente dicha, permite hacerse una idea general sobre el contenido de un texto.
- **Lectura rápida:** permite recorrer textos muy largos en poco tiempo y en forma global.

Fase II

- **Lectura crítica del texto:** la lectura analítica debe realizarse con una disposición activa por parte del lector, distinguiendo los hechos de las opiniones y determinando las informaciones de mayor importancia. La lectura crítica puede acompañarse de un subrayado del texto y de la toma de apuntes.

Fase III

- **Post-lectura:** para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar los apuntes. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la

información, esquemas, mapas conceptuales, etc., que ayuden a memorizar y fijar los contenidos.

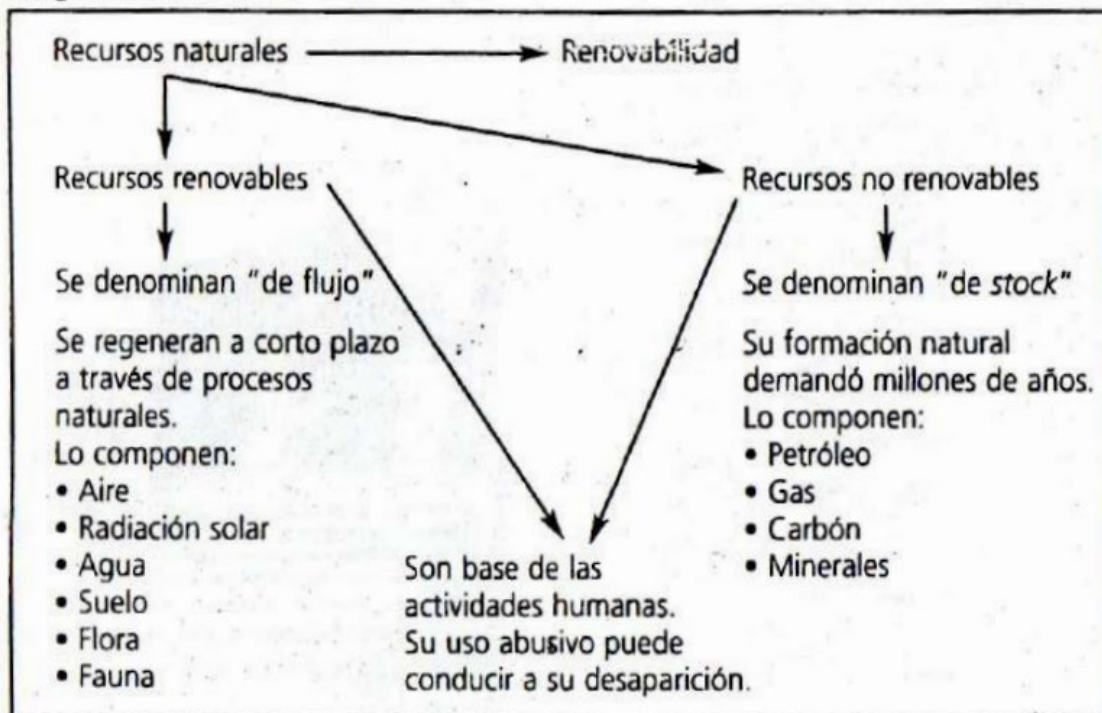
- ✓ **Diagramas:** son instrumentos de gran utilidad para la presentación organizada de información, ya sea para comprender y esquematizar un texto, ya sea para la producción de un escrito. Es un diagrama, las ideas son expuestas de una manera ordenada y sistemática, que permite



mostrar las relaciones entre ellas. En la construcción de un diagrama se elige un concepto para ampliar, se determinan otros conceptos subordinados a este, se presentan dichos conceptos a través de palabras clave o frases breves y se las relaciona con el concepto a ampliar. Se utilizan para organigramas, clasificaciones y jerarquías. No admiten la utilización de frases u oraciones completas.

- ✓ **Esquemas:** es la presentación de las ideas principales y secundarias estructuradas y de los datos que han sido previamente subrayados presentados de forma estructurada y lógica que facilita la comprensión y memorización a través de frases cortas que reúnan con precisión y claridad las ideas del tema. El esquema es una síntesis ordenada en forma de gráfico. Contiene números, letras, títulos y subtítulos, Se representa con palabras clave y frases cortas. Se presenta por medio de una estructura vertical.

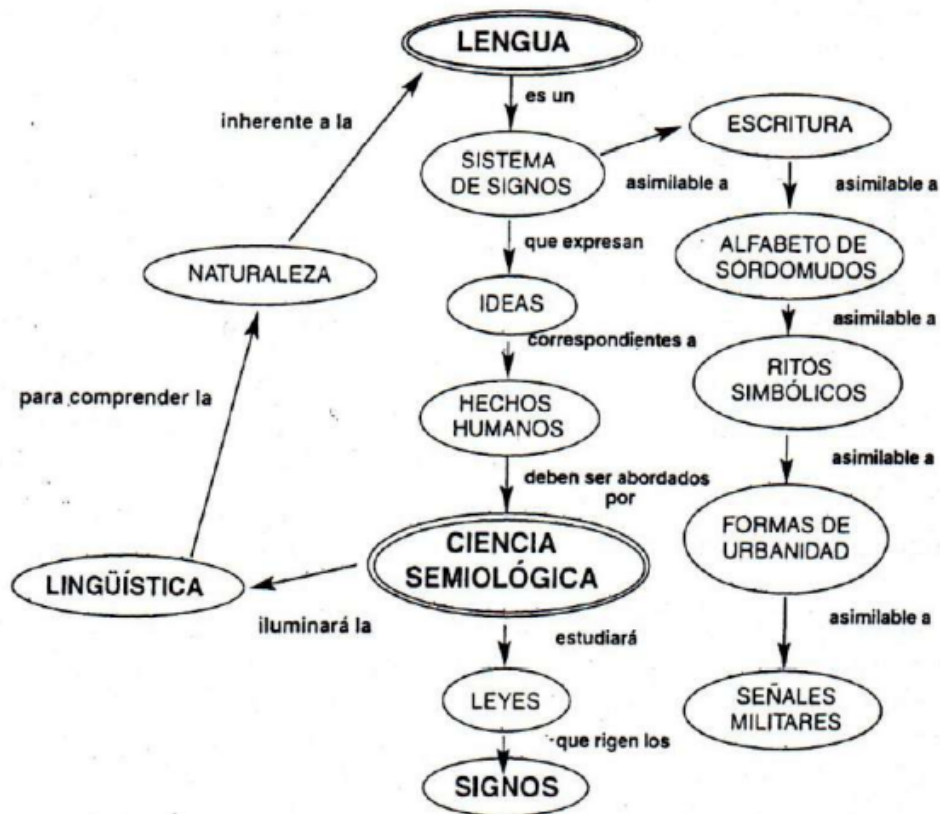
Esquema de contenido



- ✓ **Resumen:** la función principal del resumen es seleccionar lo esencial de un texto, explicarlo en forma sencilla, debe ser preciso, claro y breve. Los principales procesos cognitivos que intervienen en el resumen son:
 - a) Juzgar la importancia de cada información en el texto e incluir en el resumen solo la información importante.
 - b) Identificar conceptos generales que engloben la idea.
 - c) Escribir el resumen: se aconseja tener en cuenta lo siguiente: se concentra en las ideas principales, debe estructurarse de lo general a lo particular, las ideas deberán estar integradas y relacionadas,
- ✓ **Cuadro Comparativo:** permiten extraer información de un texto de manera tal que facilita la comparación de elementos, ya sea por sus semejanzas o por sus diferencias.

Se pueden tener en cuenta los siguientes pasos:

- Leer detenidamente el texto.
 - Graficar el esquema teniendo en cuenta el título y los subtítulos.
 - Colocar tantas columnas como elementos se desean comparar.
 - Cotejar brevemente las semejanzas y diferencias de cada elemento.
- ✓ **Mapa Conceptual:** está constituido por conceptos y palabras de enlace enmarcadas en una estructura jerárquica. La primera consideración que deberemos tener en cuenta es el tipo de texto que estamos abordando, su finalidad, el contexto de situación. La estructura secuencial facilitará la comprensión y la orientación hacia el mapa.



Bibliografía

- ✓ García, María Gabriela (2006) Herramientas para el aula, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, Cap. 1: ¿Cómo enseñar a captar la información? Pags. 7-12

- ✓ Serafini, Maria Teresa (2003), *Cómo se estudia: la organización del trabajo*, Buenos Aires, Editorial Paidós, cap 3: La lectura, págs.. 43-67.
- ✓ Mendoza Fillola, Antonio (1998). *Tú, lector*. Barcelona. Editorial Octaedro.
- ✓ Viramonte de Ávalos, Magdalena (2000). *La comprensión lectora*. Buenos Aires. Ediciones Colihue.

Sección III

Lecturas Académicas

Texto 1

La Institucionalización de la Educación Física en Tucumán. La Formación Profesional Universitaria

Zulma Liliana Jenks

UNT-FACDEF

La Educación Física como objeto de conocimiento y disciplina a ser enseñada y aprendida, ha sido y sigue siendo una problemática controvertida y a su vez objeto de disputas. Estas aluden a diferentes concepciones respecto del cuerpo, de las prácticas motrices y corporales y a su vez a concepciones respecto de su enseñanza y aprendizaje. Dichas concepciones adquieren relevancia en cualquier proceso formativo en la medida en que van a tener notable influencia en las características que va a adoptar el curriculum y por ende los procesos formativos de los profesionales.

Con el propósito de producir conocimiento respecto de dichos procesos y comprender las características que asume la profesión en la actualidad, en este artículo se realiza un análisis de los diferentes proyectos curriculares de formación de los profesionales de Educación Física a partir de la institucionalización de esta disciplina en 1953 en la Universidad Nacional de Tucumán.

Cabe destacar que entendemos a todo proyecto curricular de formación de profesionales, siguiendo la visión de Alicia de Alba (1995), como una propuesta político pedagógica pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales, cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal hegemonía. Es una síntesis a la cual se arriba a través de diversas estrategias de negociación e imposición social. Todo curriculum implica acciones con sentido, dirigidas hacia determinados fines sociales, de tal manera que ningún currículum puede ser considerado neutro y aséptico como han pretendido distintas posiciones tecnocráticas¹. Es decir que al ser la educación una parte

¹ Se entiende por Concepción tecnocrática del curriculum a aquella visión administrativista y eficientista del proyecto curricular. Conciben a éste como algo neutro en cuya toma de decisiones incide un tipo de racionalidad técnica. Esta perspectiva se apoya en la regulación de las prácticas educativas a través de modelos

sensible y neurálgica del tejido social, los diversos sujetos y sectores sociales se encuentran interesados en ella y luchan para que ésta, específicamente en aquellos proyectos de su interés, sea congruente con su proyecto político.

Es en este sentido que nos interesa contextualizar históricamente el análisis de los proyectos curriculares de formación de profesionales de Educación Física, identificando las marcas de las concepciones dominantes tanto en los planes de estudio vigentes como en otros testimonios identificados. El análisis de la documentación referida está planteado no como un devenir cronológico sino como un estudio diacrónico de las continuidades y rupturas que tuvo en su desarrollo en la Universidad Nacional de Tucumán.

A tal efecto se toma en consideración los planes de estudio vigentes desde el año 1953 al año 1993, en su condición de diseños curriculares que pueden reflejar los proyectos educativos de formación de los profesionales de la Educación Física en la UNT. En estos se analiza su estructura, la organización de las asignaturas, sus denominaciones, así como sus fundamentos.

I. Origen de la formación de los Profesores de Educación Física en la UNT.

El origen de la formación de los profesionales de Educación Física en la provincia de Tucumán se identifica a partir de la creación del Instituto de Educación Física de la Universidad Nacional de Tucumán el 11 de diciembre de 1953, bajo el Rectorado del Dr. Carlos F. Aguilar (Res. N° 1530-214-953). Esta creación fue impulsada por un movimiento nacional en donde se manifiesta con mucho énfasis que en cada Universidad debe funcionar un Instituto de Educación Física con independencia y organización autónoma. Esta tendencia también se puede verificar con la creación de otro instituto de Educación Física en la Universidad de la Plata.

Su antecedente

El antecedente inmediato del Instituto de Educación Física de la U.N.T. fue el Departamento de Educación Física que se creó en 1946 y que dictaba clases (de gimnasia, natación, algunos deportes, etc.) a alumnos y docentes de la Universidad como así también a la comunidad. Una de las notas características de este departamento fue que quien impulsó su creación provenía de la esfera militar. Según afirma el estudio de González (2006)

tecnológicos y considera a los docentes como técnicos que deben resolver los problemas del aula desde una perspectiva instrumental, aplicando los recursos y las estrategias prescriptas por los especialistas.

“... Fue el Oficial Mayor y Profesor Juan José Rivas, egresado de la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército (que se había desempeñado desde 1944 en el Consejo de Educación de la Provincia como Inspector de Educación Física) quien presentó el proyecto al entonces rector de la U.N.T. Dr. Horacio Descole”²

Este hecho se inscribe en las ideas políticas de la época y en la importancia que se le confería al deporte desde la esfera militar, cuestión que tuvo sus derivaciones en las características que asumieron las clases que se dictaban en el Departamento de Educación Física, basadas en un férreo disciplinamiento del cuerpo, de la mente, de la conducta con una marcada orientación higienista.

Los intentos por instalar nuevas concepciones

De la Educación Física

La fuerte impronta disciplinaria de la Educación Física señalada en el apartado anterior, va a sufrir un intento de ruptura cuando se inicia su proceso de institucionalización en 1953 en la UNT y es convocado con este fin el Profesor Enrique Carlos Romero Brest, referente del ámbito nacional e internacional con otra visión de la Educación Física. Este prestigioso docente consideraba a la Educación Física partiendo del reconocimiento de la persona humana de manera integral y de la formación física integrada a la personalidad, atendiendo tanto sus aspectos individuales como sociales. De este modo, la Educación Física, la educación para a salud, el deporte y la recreación son aspectos de la educación de la persona y serán de utilidad en la medida que respondan al propósito unitario que caracteriza la vida humana y cada una sólo llegará a ser valiosa cuando se vincule con las demás.

Sus ideas se vieron reflejadas en un proyecto de formación de profesores de Educación Física que contemplaba aspectos curriculares vinculados con el Plan de Estudios y también con cuestiones de la organización institucional.

Sin embargo, pese al carácter innovador de este proyecto, el mismo no se vio reflejado en su totalidad en el primer curriculum de formación de los profesores. Pareciera que en éste incidieron más las características y concepciones dominantes del cuerpo de profesores provenientes de

²González de Álvarez M. L., en *Departamento de Educación Física en la U.N.T.* Apuntes de Historia para profesores de Educación Física. Miño y Dávila Editores. Buenos Aires 2006

Departamento de Educación Física y actores locales que intervinieron en la implementación del proyecto curricular³.

Es relevante en este análisis consignar que, aun cuando se crea el Instituto con el objetivo fundamental de formar al Profesor de Educación Física, el Departamento de Educación Física no desaparece y continúa como un organismo dependiente del Instituto con las mismas funciones que tuvo desde su creación.

En el estudio de la estructura organizativa de esta institución, también se observan modos de interrelación entre éste y el Departamento. El Instituto presenta cuatro divisiones: una la *Docente* que reúne la formación específica y se divide en cuatro secciones (Ciencias Biológica, Pedagógica, Técnico y de Educación Física), y otras dos divisiones, la *Médica* y la *Administrativa* que estaban relacionadas tanto con la división docente como con el *Departamento de Educación Física*

Un hecho destacable de este Instituto es que además del título de profesor, por reglamento de creación⁴ se le confiere la función de otorgar los títulos de Director de Educación Física, Técnicos Deportivos y Entrenadores Deportivos, aun cuando estos últimos estuvieran referidos a deportes individuales. Así también se reglamenta el dictado de cursos de gimnasia, natación y de una disciplina como esgrima, propia de la esfera militar.

La estructura de gobierno del Instituto contemplaba como autoridades a un Director designado por el Rector de la Universidad Nacional de Tucumán, elegido entre una terna propuesta por el Consejo Directivo del Instituto y por un período de tres años. El Consejo Directivo estaba integrado por los Directores de Sección, los Regentes, el Jefe de la División Médica y la Congregación de Profesores. El Consejo Directivo tenía un importante papel en la toma de decisiones dado que intervenía directamente en la aprobación de los planes de estudio, los programas, los reglamentos internos y los horarios del establecimiento.

El Regente contaba con autoridad suficiente para controlar el orden y la disciplina en el Instituto y elevar propuestas de sanciones disciplinarias a los alumnos para ser consideradas por el Director. Además, debía proveer a los cursos de los materiales necesarios para el dictado

³ Según la documentación consultada (González, Op. Cit.), los cambios políticos propios de la UNT determinan que el Prof. Romero Brest tenga un corto período de actuación frente a la organización del Instituto de Educación Física.

⁴ Resolución Rectoral N° 1530-214 -53 de creación del Instituto de Educación Física de la U.N.T.

adecuado de las clases. Es importante destacar que el Regente debía ser Profesor de Educación Física graduado en el Instituto.

II. El Impulso por la actividad física y la matriz constitutiva de la formación de los Profesionales universitarios: el Plan de Estudio de 1953

El Plan de Estudio de la carrera de profesorado de Educación Física del año 1953 se gesta en una época de gran interés por la actividad física y deportiva. Algunos de estos actores interesados, la impulsan desde profundas convicciones científicas y pedagógicas basadas en concepciones entendidas como “biologicistas”⁵. Otros, lo hacen desde posturas ideológicas y políticas vinculadas con la necesidad de instaurar el control social a través del disciplinamiento “moral”. Sin embargo, más allá de sus diferencias ambas posturas no pueden ser consideradas antagónicas sino más bien complementarias. Según los hallazgos encontrados, estas posturas respondían a un proyecto de país y a una política educativa cuyo propósito era generalizar las prácticas de la Educación Física a gran cantidad de niños y jóvenes⁶. Es en este marco que cobra sentido la frase de Presidente Juan Domingo Perón en la primera página del Acta constitutiva del Instituto:

“Deseo para mi patria un pueblo de deportistas, educada su alma y fortalecido su cuerpo. Deseo para la Nación una comunidad de hombres sabios y prudentes. Todo ello está en marcha, depende de los argentinos el alcanzarlo y de los poderes públicos el apoyar y alcanzar por todos los medios, los esfuerzos para llevarlos a cabo”.

Las marcas de las concepciones biologicistas y disciplinadoras que aparecen en el Plan de Estudio 1953, se observan en la especificación hasta el más minucioso detalle de posiciones y ritmos de ejecución de las acciones por parte de los alumnos. Además revelan la necesidad de que la educación intelectual se debe complementar con la educación moral y física, y reconocen la interrelación de los efectos entre los planos corporal y moral: A saber, la visión de prácticas pedagógicas destinadas a la formación de un cuerpo sano, armonioso, esbelto y disciplinado.

⁵ Se entiende por concepciones Biologicistas a aquellas que consideran a la Educación Física como el adiestramiento del aparato loco-motor. Buscan desarrollar armónicamente los órganos y la masa muscular, describiendo prescripciones que deben regir el movimiento del cuerpo. Diversas disciplinas intervienen en este fin: la Biología que nos explica los fundamentos y las leyes que obedecen a la formación de los seres. La Fisiología que estudia los hechos que se producen en el organismo y la Higiene que aporta a la selección de lugares, vestimenta, temperaturas, horarios que permiten cuidar la salud.

⁶ Este periodo se corresponde con el segundo gobierno de Perón que impulsa la creación de Centros Nacionales de Educación Física e Institutos de Formación de profesores de Educación Física en la mayoría de las provincias argentinas.

La concreción de un espacio curricular explícitamente definido para la educación corporal es justificado en el marco de las concepciones pedagógicas de la época que entienden que la educación de la voluntad y el carácter se consigue de forma más eficiente a partir de una acción sobre el cuerpo más que el intelecto. Los ejercicios físicos son la mejor vía para la construcción de generaciones saludables y físicamente fuertes. Ángela Aisenstein (2006), analizando el discurso del Director General de Educación Física de la Nación de 1945, considera que este es el contexto de configuración de la matriz disciplinar de la Educación Física

“Así la formación de una conciencia sanitaria en el niño permitirá, junto con la función educacional y física a través de actividades gimnásticas y deportivas formar hombres sanos física y moralmente , es decir ciudadanos y madres sanas y fuertes son las que hacen Naciones fuertes (...) lo que debe basarse en la conducta del alumno, en su asiduidad a las clases de educación física, en el cuidado de su salud, de su postura, de su corrección, y en los resultados de las pruebas de eficiencia física” Vásquez 1945 mensaje del Director General de Educación Física”⁷.

La matriz antes señalada, también revela la fuerte presencia de una concepción ideológica de la educación física como un modo de *formar ciudadanos y madres sanas que hacen naciones fuertes*. En este mensaje que fuera difundido por radio Nacional a través de una circular para todos los profesores de Educación Física del País, se ve con claridad que el objetivo de formar alumnos con cuerpos sanos no era tan sólo un propósito de la Educación Física, sino un tema que involucraba la Identidad Nacional.

Reforzando lo antes dicho tomamos el concepto de disciplina elaborado por Foucault (1970) que la entiende como un “medio del buen encauzamiento” de las multitudes móviles, confusas, inútiles, de cuerpos, de fuerzas. Desde este punto de vista, la disciplina tiene como función principal ordenar las conductas de los sujetos a partir del análisis, la clasificación, la seriación de los mismos y de la prescripción de pautas, espacios, tiempos y técnicas para sus acciones. La disciplina procede, ante todo, distribuyendo los individuos en el espacio, controlando el empleo del tiempo individual y grupal, y reglamentando, a través de la técnica, el movimiento del cuerpo. El efecto de tal disciplina hace blanco en el cuerpo y actúa en las prácticas, la mayoría de las veces sin haber sido interiorizado por la conciencia.

⁷ Aisenstein A. “La Educación Física en el currículo moderno o la historia de la conformación de una matriz disciplinar (Argentina 1880 -1960)”, en *Apuntes de historia para profesores de Educación Física*. Miño y Dávila Editores Buenos Aires 2006

Este análisis sirve para mostrar como esta orientación disciplinaria fue configurando un modo de enseñanza y aprendizaje de la educación física que ya está presente en el primer plan de Estudio como así también en las prácticas de enseñanza de los futuros docentes de esta área. Una de las prescripciones determina que los aspirantes a ingresar al Profesorado de Educación Física, además de acreditar un título de Maestro o Bachiller, debían cumplir con condiciones de talla, peso, un examen médico previo de salud general y aptitudes físicas. Evidentemente, este proceso de formación no estaba dirigido a cualquier destinatario, denotando así una orientación biologicista basada en la percepción de que ciertas condiciones físicas de talla, peso son requisitos que garantizan ser un buen profesor de Educación Física.

Además, el hecho de exigir un título de maestro o bachiller a los ingresantes, aun cuando pueden indicar cierta preocupación por lo pedagógico en la formación profesional, también pueden revelar la necesidad de instaurar la tendencia disciplinadora en dicha formación ya que la formación de maestros de la época acentuaba fuertemente la transmisión de valores morales y rígidas pautas de comportamiento disciplinarios vinculados a la obediencia.

Otras evidencias de la concepción antes aludida están presentes en las Disciplinas contempladas en la formación profesional y en el modo en que éstas estaban estructuradas. La estructura curricular del Plan de Estudio 1953 contempla las siguientes secciones:

La *Sección Biológica* se organizaba en las siguientes disciplinas: Biología; Anatomía; Kinesiología; Fisiología; Primeros Auxilios; Entrenamiento Deportivo; Contralor de la Educación Física y Cuidado de la Salud.

En *la Sección Pedagógica* se estructuraba en las siguientes disciplinas: Psicología; Sociología; Filosofía; Pedagogía; Didáctica; Historia de la Educación Física y Filosofía de la Educación.

En *la Sección Técnica* se enseñaban: Introducción a la Educación Física; Teoría de la Gimnasia, de los Juegos y de los Deportes; Educación Física Infantil, Juvenil y de la Edad Adulta; Campamentos; Organización y Administración de la Educación Física; Recreación; Fundamentos y Principios de la Educación Física.

En *la Sección Educación Física* se dictaban las siguientes disciplinas: Gimnasia; Educación Rítmica, Musical y Canto; Bailes Folclóricos; Atletismo; Natación; Deportes y Danza Moderna.

Tal como puede apreciarse, el plan de estudio tiene un *componente biológico* fundamental que se observa en la cantidad de materias vinculadas con biología, anatomía, kinesiología, fisiología. Así también, se observa que las materias específicas del campo de la educación física, “*teóricas*” tales como Introducción a la Educación Física, Teoría de la Gimnasia de los Juegos y los Deportes, se encuentran agrupadas alrededor de una sección denominada técnica. Aquí se aprecia una suerte de contradicción ya que las materias más teóricas vinculadas con la educación física se encuentran en una sección caracterizada como técnica cuando, contrariamente, siempre lo técnico remite a un “hacer”. En todo caso pareciera que se tiene la concepción de que lo teórico remite a lo técnico. Así también llama la atención que las asignaturas vinculadas más desde el hacer y eminentemente prácticas están en una sección cuyo nombre es sólo educación física.

Al cabo de seis años de desarrollo del plan de estudio que se está analizando, se aprueban modificaciones (1959) que en términos generales no alteran la matriz característica de la formación, ni su orientación biologicista y disciplinaria. Estas modificaciones responden a nuevas miradas de la educación física y al desarrollo más específico de materias tales como Biología, Anatomía, Fisiología y Psicología. Estas que eran dictadas como materias puras, en el plan de estudio modificado se las dicta aplicadas a la Educación Física. Además, se incluyen nuevas materias: Deportes de defensa, Educación Física Diferencial y Ética Profesional, con cursos colectivos de orientación y cursos de especialización. Estos avances, amplían el campo y desarrollo de la Educación Física y el valor profesional del trabajo del profesor desde una perspectiva ética.

Con relación al campo didáctico, se observa que sólo aparece una didáctica general, la cual ya estaba contemplada en el Plan de Estudio de 1953; En este período todavía no se concibe una didáctica de la Educación Física que contemple una reflexión epistemológica de la disciplina. Además, la documentación consultada muestra que los contenidos de la Didáctica General más bien responden a un enfoque instrumental de la misma⁸.

Un hecho relevante en términos de innovación curricular es el impulso que se dio a la actualización de programas, métodos de enseñanza-aprendizaje y el estímulo a investigación en la Educación Física por parte de los docentes, aun cuando estas hayan estado referidas al paradigma

⁸ Se entiende por enfoque instrumental de la Didáctica a una forma de disociación entre los objetivos y otros aspectos fundamentales como raíces epistemológicas, históricas, políticas sociales e ideológicas de la enseñanza. La formación de docentes desde esta perspectiva prioriza el aprendizaje de saberes instrumentales y prácticos aprendidos a veces en formas descontextualizadas (Díaz Barriga, 1987)

dominante de esta disciplina. Un ejemplo de ello son las investigaciones sobre mediciones antropométricas y rendimiento físico.

III. La tensión entre recuperar las ideas alternativas de Romero Brest y la deportivización de la Educación Física: el Plan de Estudio de 1963

En primer lugar, cabe señalar que desde el punto de vista organizativo, en esta etapa el instituto de Educación Física se transforma en Escuela Universitaria, que constituye un grado mayor de autonomía institucional que la estructura anterior.

En segundo Lugar y consultada la documentación pertinente, uno de los supuestos que se sostiene es que el plan de estudios de 1963 fue producto de una tensión por instalar las ideas innovadoras del pensamiento del Profesor Romero Brest por un lado, y la vigencia nacional de una corriente deportivista de la Educación física, por otro.

En cuanto las *ideas innovadoras del Profesor. Romero Brest*, una de las evidencias identificadas es un Seminario que se dicta en la UNT sobre el tema “Orientación, Métodos y Programas”, dirigido por dicho profesor. Las ideas desarrolladas en este seminario se corresponden con aquellas puestas de manifiesto en la III Asamblea General de la Unión de Universidades de América Latina que, comenzaron a irradiarse en las instituciones formadoras. Los núcleos centrales de dichas ideas refieren a que la Educación Física

1. Es un problema esencialmente pedagógico
2. Debe ser completa, integral y promotora de la actividad individual, social y cultural, desde el jardín de infantes hasta la universidad
3. Debe considerarse como un aspecto fundamental de la educación porque se dirige a la formación física, base y factor de la estructuración de la personalidad.
4. Debe responder al concepto de personalidad integrada, con fuerte acento en lo social ya que en este campo ejercita sus prácticas y es en este campo en el que se reconoce la mayor influencia sobre el hombre.

A partir de allí se entienden las modificaciones hechas al plan de estudio. La concepción de la educación que reciben los niños y jóvenes nunca será completa sino recibe los aportes de la Educación Física. Y para atender estas necesidades se requiere la formación de “expertos de elevado nivel”, formados en la universidad. Esta visión hace que en el plan 1963 se privilegie asignaturas que aseguren la especificidad de la Educación Física: Anatomía, Fisiología,

Introducción a la Educación, y Psicología aplicadas a la Educación Física. En este marco aparece como un espacio curricular innovador la Didáctica Especial de la Educación Física.

En cuanto a la inclusión de la *tendencia deportivista* en el Plan de Estudio, se pudo constatar que la consolidación de los espacios sociales deportivos (canchas, torneos nacionales e internacionales, Olimpiadas, etc.) el desarrollo de Asociaciones y Federaciones Nacionales de distintos deportes y su práctica masiva⁹, fueron requiriendo la inclusión del deporte como una disciplina particular dentro de la formación de los profesionales de la Educación Física a nivel universitario. Este movimiento de deportivización que se inicia con este plan, se va a ir desarrollando cada vez con mayor magnitud, logrando afianzarse hasta el presente.

Es así que dentro del Plan de Estudio 1963, se presentan como espacios curriculares innovadores las asignaturas que tienen que ver con los Deportes tales como Rugby, Softbol, Pelota al Cesto, Básquetbol, Voleybol y Fútbol. Una nota llamativa se vincula con las reglamentaciones que se realizan en el plan sobre el género de alumnos respecto del cursado de los deportes. En este sentido se determina que Softbol, Básquetbol y Voleybol son comunes para varones y mujeres; Rugby sólo para varones y Pelota al cesto sólo para mujeres.

Pese a las modificaciones relevantes antes señaladas en el curriculum formal¹⁰ de este plan, los procesos formativos o el curriculum real de la institución siguieron teniendo marcas biologicistas y disciplinadoras propias de la matriz constitutiva de la carrera. Dichas marcas podrían explicarse en que durante la vigencia de este plan, en la década del '70 la institución estuvo conducida por interventores militares cuya formación y estilos de conducción, acentuaron rígidas pautas de comportamiento disciplinario tanto de docentes como de estudiantes e instauraron diferentes sistemas de control de espacios, tiempos y personas. Este clima institucional que abarco la designación de dos directores¹¹ y que duró hasta 1983, favoreció la tendencia reproductora de modelos autoritarios y conservadores, anulando todo espacio para la innovación y deteniendo algunas experiencias alternativas que se venían gestando. Este contexto de autoritarismo llega a su máxima expresión cuando el año 1976 se cierra por unos meses la EUDEF y se la convierte en un centro clandestino de detención.

⁹ Esta Tendencia que se inicia durante el gobierno peronista (1950) de creación de infraestructura específica para la práctica de los deportes, logra una gran adhesión popular y continuo en franco desarrollo y expansión a lo largo del tiempo.

¹⁰ Se entiende al *Curriculum Formal* a aquel instituido, explícito, escrito y que se puede verificar en diseños tales como planes de estudio y reglamentaciones, programas, etc. y al *Curriculum real* como aquel conjunto de relaciones y prácticas educativas que se expresan en las instituciones en donde se conjuga el curriculum escrito y oculto. (Leal; Ameijde, 1992)

¹¹ Por Res N° 231 en 1976 se designa Director de EUDEF al Mayor (RE) Alberto Sosa y por Res N° 714 de 1980 al Mayor (RE) Néstor G. Correa.

Reformas de la Educación Superior y reformas en la carrera de Educación Física: el Plan de Estudio 1993.

En el contexto de emergencia del plan de estudio 1993, a nivel educativo se identifican en Argentina al menos dos tendencias. Una tendencia de corte neoliberal de reforma de los estudios superiores con importantes regulaciones para la formación docente y otra de importantes desarrollos en el campo de las teorías pedagógicas (teorías del aprendizaje y del campo curricular) y disciplinar de la Educación Física. Estas tendencias se hicieron presentes en la Escuela Universitaria de Educación Física a través de un movimiento de renovación liderado por un grupo de docentes y actores de la propia conducción de la escuela. Este grupo compuesto por docentes provenientes del área pedagógica de la carrera -algunos de ellos graduados en la disciplina Educación Física en otras provincias- lidera un proceso de reforma atendiendo los avances teóricos antes señalados y también los requerimientos hechos a las instituciones formadoras de docentes para adecuar los planes de Estudios a las nuevas prescripciones. El proyecto que se gesta aunque plantea un conjunto de innovaciones relevantes, no estuvo exenta de contradicciones.

Entre las propuestas innovadoras se identifican las siguientes:

- El Plan de estudio en tanto diseño curricular, es más completo que los anteriores, ya que parte de un diagnóstico crítico del plan anterior, está debidamente fundamentado, contempla un Marco Teórico, Perfil Profesional, Incumbencias, Objetivos, etc.
- Define claramente a la Escuela Universitaria de Educación Física como una Institución Integradora de Docencia, Investigación y Extensión
- Establece la necesidad de formación a nivel de Posgrado con el propósito de formar los cuadros de docencia e investigación que la Universidad requiere y los profesionales altamente especializados que el medio necesita.
- En el marco Teórico se adopta una concepción de la Educación Física entendida como *educación del hombre desde el cuerpo, desarrollando habilidades, capacidades, con trascendencia a la salud, eficiencia y comportamiento social, transferible a la vida diaria, al trabajo, al deporte y a la recreación*. También se hace referencia al Movimiento como intermediario, revalorizándolo en sus aspectos expresivo, comunicativo, cognoscitivo y biológico.

- Incorpora una carrera corta de Profesor en Educación Física para la Educación Inicial y General Básica y la Licenciatura en Educación Física.
- Se estructura a partir de líneas de formación que se constituyen como ejes sobre los cuales interactúan los conocimientos y fundamentos de las diferentes disciplinas: la línea biopsicosocial, del movimiento, de instrumentación pedagógica.
- Prescribe claramente los propósitos y contenidos mínimos de cada una de las asignaturas y talleres
- Plantea un curriculum flexible y abierto que permite al alumno elegir diferentes talleres y orientaciones, y a las cátedras ofrecer optativas de acuerdo a las necesidades emergentes
- Modifica el régimen anual por cuatrimestral de la mayoría de las materias, salvo algunas de las materias de la línea del movimiento.
- Como deportes nuevos aparecen Hockey y Handboll, siendo un hecho significativo la apertura a varones y mujeres de cátedras de deportes históricamente destinadas a un género o a otro¹².

Las contradicciones más visibles que exhibe este Plan de Estudio están referidas a que los conocimientos específicos de lo gimnástico deportivo son los que más prevalecen y los que marcan la impronta de formación. En términos curriculares se podría interpretar que la disciplina gimnasia que forma parte de la matriz identitaria de la carrera sigue teniendo mucho peso, aun cuando a nivel de lo social se le esté planteando a la carrera otros requerimientos (gimnasias alternativas según etapas biológicas, deporte social, etc.) .Otra de las contradicciones alude a la inclusión de las materias pedagógicas en la *línea de Instrumentación Pedagógica* denotando así cierta concepción instrumental de estos saberes.

Una posible explicación de estas contradicciones podría residir en la influencia que las distintas fuerzas o grupos que actúan en la institución ejercieron sobre la comisión curricular por hacer prevalecer sus ideas.

En síntesis, si tomamos en consideración las continuidades y rupturas que presenta el Plan de Estudio 1993 y el curriculum real de la carrera, se infiere que una de las continuidades más notorias es la orientación a la deportivización de la Educación Física. También se observa que la

¹² Es el caso de la cátedra de fútbol y de rugby que por primera vez admite el cursado de mujeres y la cátedra de cestobol el cursado de varones.

matriz disciplinar biologicista y disciplinadora, presente en los anteriores proyectos curriculares, se va perdiendo paulatinamente –sobre todo la tendencia disciplinadora- a causa de la incidencia de las nuevas corrientes de pensamiento pero también a consecuencia de la masificación de la carrera. Esto es así por cuanto la masificación implica pérdida de los sistemas de control de los espacios, tiempos y personas, propios del disciplinamiento. No obstante, uno de los rasgos puramente biologicista que ha logrado conservarse son los referidos al peso, talla, aptitudes médicas y mediciones antropométricas que debe reunir el aspirante al ingresar a la carrera de educación física.

Las rupturas más visibles se observan en el campo de la enseñanza tal como la inclusión en algunas cátedras de Deporte de otras formas de enseñanza y sistemas de evaluación que hacen que los docentes se aparten de los enfoques tradicionales que venían sosteniendo.

No podemos dejar de lado en nuestro análisis que en la mayoría de los casos de innovación en la enseñanza puede haber incidido el recambio generacional de docentes que se produjo en este periodo, que condujo a la inclusión de nuevas corrientes en la enseñanza del deporte.

Otra ruptura refiere a la flexibilidad que presenta el plan de estudio que permite a los alumnos optar por algunos espacios curriculares y elegir un trayecto de su formación de acuerdo a sus intereses. Esta flexibilidad también se extiende a los docentes, permitiéndoles la inclusión de nuevas propuestas curriculares tales como talleres que no estaban contempladas en el plan. Además de contar con gran aceptación, esta propuesta generó la circulación de nuevos conocimientos y la posibilidad de expresión tanto de docentes y alumnos en otros campos de conocimientos.

La incorporación de la Carrera de Licenciado en Educación física en el Plan 1993, trajo aparejado la vuelta a la institución de docentes ya graduados que se incorporaron como alumnos de la licenciatura. Así también la incorporación a los estudios de licenciatura de los propios docentes de la carrera de profesorado. Este movimiento también estimuló la participación de algunos docentes en proyectos de investigación y su inclusión con posterioridad en los Programas del CIUNT como efecto también del programa de incentivos docentes vigentes desde 1993.

Este plan tuvo una vigencia de apenas siete años ya que se lo modifica en el año 2000. Más allá de cuestiones vinculadas con déficit formativos, en la reforma del plan de estudio 1993 prevalecieron cuestiones de orden político y de intereses de otro grupo de docentes que asume la

conducción de la institución y no sienten a este plan como propio. Sin realizar diagnósticos críticos a los fundamentos y estructura curricular del plan y argumentando la necesidad de adecuarlo en un corto plazo a las nuevas regulaciones emanadas por el Ministerio de Educación de la Nación, la nueva conducción de la institución lo modifica en muy poco tiempo.

Como conclusión podemos sostener que a lo largo de cuarenta años se mantuvo la matriz disciplinar a pesar de los procesos de cambios observados. Es importante destacar la presencia de los actores locales que fueron determinante para la construcción y el sostenimiento de una matriz militarizada, biologicista, higienista y con fuerte presencia de lo moral. También en este proceso contribuyó el protagonismo no buscado que tuvo la Institución durante el Gobierno Militar, llegando a convertirse en un centro clandestino de detención. Esto no resulta casual a la luz de este análisis puesto que la historia de la Educación Física y de la aparición de la carrera en la UNT estuvo ligada desde sus orígenes a la corriente militar.

A pesar de las continuidades marcadas podemos observar también las rupturas o por momentos tensiones con la aparición en escena del Profesor Romero Brest, presencia muy fuerte desde lo personal y profesional, logro instalar en dos momentos distintos una mirada más integral de la Educación Física.

También es necesario rescatar que nuevamente por acción de los actores locales y después de más de treinta años de inmovilización surgen modificaciones al plan de estudio que se hacen eco de las discusiones pedagógicas y de los cuestionamientos del “para que” de la educación física. Otro rasgo fundamental que logra instalarse casi paralelamente es el movimiento de deportivización de la Educación Física rasgo que identifica a la Institución a Nivel Nacional, pero por lo cual también es centro de críticas al ver en este movimiento una pérdida de identidad de la disciplina.

Actividades

- 1) ¿Quién es el autor del texto? ¿Cuáles son los datos de la publicación?
- 2) Busque en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- 3) ¿Qué otras voces intervienen en el texto además de la del autor?
- 4) ¿Qué visión de la Educación Física tenía el Departamento de Educación Física? Identifique la característica disruptiva entre la visión de la Educación Física del Departamento de Educación Física y el Instituto de la Educación Física.

- 5) El plan de estudios de 1953 se caracteriza por su concepción biologicista y disciplinadora de la Educación física ¿De qué manera se evidencian en el plan de estudios dichas concepciones?
- 6) Las modificaciones al plan de estudios aprobadas en 1959 introdujeron cambios en términos de innovación curricular ¿En qué áreas?
- 7) ¿A qué refiere el movimiento de deportivización que se inicia con el plan de estudios del año 1963?
- 8) ¿Qué concepción de la Educación física adopta el plan de estudios del año 1993? Identifique las rupturas más visibles que se observan en el campo de la enseñanza de la Educación Física.
- 9) Indique las principales modificaciones al plan de estudios entre los años 1953 y 1993.
- 10) Realice un glosario del texto.

Texto 2

Control Motor y Dolor Lumbar: comprendiendo las Bases Electrofisiológicas de la Disfunción Mecánica

Parajón Viscido, Manuel, García, María Soledad, Cano, Leonardo, Gerez, Gonzalo, Escobar, Francisco y Farfán, Fernando.

UNT- FACDEF

El término ‘estabilidad central’ ha recibido mucha atención en el ámbito de la ciencia, especialmente en los últimos años. Se argumenta que la estabilidad central es un componente clave en los programas de entrenamiento de individuos con el objetivo de mejorar su salud y su estado físico, pero también es un concepto importante en la rehabilitación clínica y en la formación de atletas competitivos. La zona o región que asegura la estabilidad central es lo que conocemos como Core y su concepto va más allá de una cuestión anatómica, debe ser comprendido desde el punto de vista funcional y comprende la región central del cuerpo humano: cintura pélvica, caderas, tronco (segmentos raquídeos de zonas lumbares, torácica y cervical) y la cintura escapular. Existe en sí, una compleja red de subsistemas de control ligamentario, neural y muscular que funcionan asociados para proporcionar contención a órganos vitales, integridad y estabilidad a la columna vertebral, además de asegurar una correcta postura en innumerables acciones motrices estáticas y dinámicas. ^{1, 2, 3}

El cuidado de la zona lumbar se encuentra estrechamente vinculada al core, principalmente por la importancia de este sistema como estabilizador de esa región de la columna, siendo un sitio transmisor de fuerzas entre los miembros y su cuidado posibilita la prevención y tratamiento del dolor lumbar. En la última década se han retomado ideas antiguas acerca de cadenas musculares y miofasciales, se ha propuesto el concepto “Serape anterior y posterior” para establecer ciertas conexiones estructurales y funcionales en espirales, de manera que en toda actividad motora, deportiva o de la vida diaria, las acciones musculares probablemente involucren a la zona central y funcionen de manera conjunta con la musculatura axial de los miembros superiores e inferiores. Así, los patrones de fuerza generados en la mayoría de movimientos responderían a un patrón encadenado de participación muscular, de allí la importancia de su comprensión. ^{4, 5, 6}

El funcionamiento del core debe ser uno de los ejes de estudio para poder ser trabajado de una manera adecuada. Su estabilidad toma hoy importancia en los programas de entrenamiento,

puesto que presentar un déficit en el core, se ha asociado al dolor lumbar crónico que resulta ser un factor incapacitante a escala global. El dolor lumbar representa uno de los síntomas más comunes de incapacidad motriz en el mundo con una prevalencia que aumenta abruptamente desde la adolescencia afectando al 40% de la población adulta. En 2017 se evidenció que cerca de 577 millones de personas a nivel mundial, sufrían en algún momento de su vida esta afección. La etiología es difícil de atribuir a una causa específica debido a la dificultad y complejidad del diagnóstico, siendo en más del 80% de los casos clasificada como lumbalgia inespecífica. Una de las principales causas que parece estar asociada a la lumbalgia inespecífica es la alteración de la mecánica muscular, bien sea debido a espasmos, contracturas, a la inhibición y/o fibrosis de los músculos paravertebrales. La estimación actual es que una de cada tres personas que presentan dolor lumbar crónico, restringen su participación laboral, social y en algunos casos se ve afectado su autocuidado durante aproximadamente 6 meses.

El impacto es altamente negativo en la productividad, pero también en aspectos psicológicos y emocionales de quienes lo experimentan. La proyección de esta dolencia va en aumento, en parte por el crecimiento demográfico, el envejecimiento, pero también por estilos de vida sedentarios, entre otros factores.^{7, 8, 9}

Las nuevas guías para el tratamiento de los dolores lumbares, ponen el acento en el autocuidado (mantenerse activo), en las terapias físicas y psicológicas, intentando reducir los tratamientos exclusivamente farmacológicos y quirúrgicos, para hacer foco en la mejora de la funcionalidad. El abordaje sugerido es multidisciplinario, administrando coordinadamente terapias médicas, psicológicas y de ejercicio supervisadas.¹⁰

La activación retardada o disminuida de ciertos músculos como los multifidos lumbares, y el transverso del abdomen, ha sido señalada en múltiples estudios como factor común en el dolor lumbar crónico. Al perder la funcionalidad de estos músculos, la columna lumbar se ve sobrecargada generando incremento del estrés físico con la consecuente sobrecarga en otras regiones corporales como las estructuras articulares y ligamentarias de la columna lumbar, lo que advierte cuán importante es trabajar desde la actividad física en la estabilidad del core.¹¹

El objetivo de nuestro equipo de investigación es evaluar sujetos con y sin dolor lumbar, empleando la Electromiografía de Superficie (sEMG). Esta técnica permite evaluar la función en músculos sanos y con dolor (Fig 1).

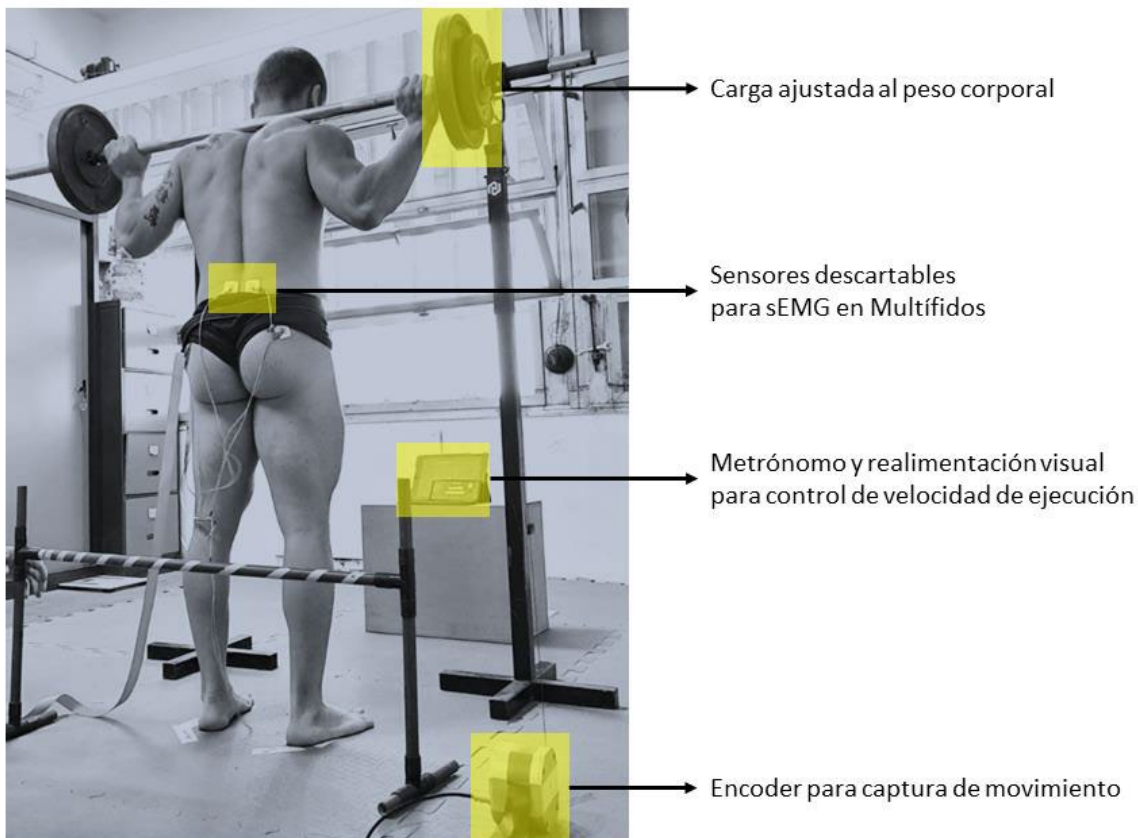


Figura 1. Setup de uno de los protocolos experimentales.

El electromiograma es una señal variable que depende de muchos factores de registro, como el espesor de la grasa subcutánea, impedancia y temperatura de la piel, tamaño del electrodo y colocación, interferencia de músculos cercanos e interferencia electromagnética de fuentes cercanas como la iluminación. Esta variabilidad inherente afecta la interpretación de la señal del EMG. La normalización de la señal es necesaria para facilitar la comparación entre sujetos, diferentes músculos o diferentes sitios de electrodos en el mismo músculo en diferentes registros. La normalización es un procedimiento donde los valores absolutos, en milivoltios, se expresan como un porcentaje del valor de referencia obtenido durante una prueba de contracción máxima o submáxima de calibración. El valor de referencia más utilizado es la máxima contracción voluntaria provocada por contracciones isométricas (MCV). Los datos de la sEMG se expresan en relación al máximo (%MCV). Los protocolos de normalización de la señal de sEMG de los músculos del tronco siguen siendo estudiados. Paralelamente, en los últimos años ha tomado relevancia el estudio de los cambios en la potencia espectral en las manifestaciones electromiográficas consecuentes de la fatiga. En ese sentido, hay aportes sobre las variables derivadas de la señal de sEMG, tal como la frecuencia mediana o la media para identificar la fatiga muscular, particularmente para la

contracción muscular estática. Sin embargo, para las contracciones dinámicas no hay consenso aún ya que las estrategias de control motor para cada patrón de movimiento y las diferencias interpersonales requieren más tiempo de estudio. Acerca de la relación entre el dolor lumbar y los cambios espectrales se ha estudiado muy poco hasta el momento.^{12, 13, 14, 15, 16, 17}

Dado que desde el análisis electromiográfico aún no hay claridad con respecto a las características de participación de las cadenas musculares involucradas en la estabilidad central, nos resulta interesante indagar en profundidad con el objetivo de proporcionar herramientas útiles que ayuden a mejorar la prescripción del ejercicio físico tanto para la mejora del rendimiento como para la prevención y tratamiento del dolor lumbar. El interés está centrado en analizar y comparar cuantitativamente la actividad eléctrica de los músculos del tronco en sujetos con y sin historial de dolor lumbar al realizar ejercicios utilizados para el entrenamiento de la fuerza variando la velocidad de ejecución y la carga movilizadas, ya que existen evidencias que sugieren diferencias entre sujetos sanos y sujetos con dolor lumbar crónico no específico en todos los aspectos de control motor del tronco que se estudian con frecuencia, como por ejemplo alteraciones en los patrones de activación electromiográfica que podrían representar una respuesta compensatoria a la disfunción.^{18, 19}

La población incluida en el estudio son sujetos de ambos sexos al momento de la investigación tienen entre 18 y 24 años. Los criterios de inclusión incluyen contar con experiencia en el entrenamiento de la fuerza de al menos 2 años y que auto-reporten o no la manifestación de dolor lumbar en el último año sin síntomas en los últimos dos meses previos a la investigación.

Se seleccionaron para el estudio, músculos de las cadenas musculares en espiral para realizar el registro electromiográfico. Además, se realizó la captura de movimiento para determinar las variables cinemáticas en las diferentes condiciones experimentales, paralelamente se monitoreó la fatiga a través del índice de percepción subjetiva del esfuerzo y la medición de lactato. Se seleccionaron ejercicios utilizados en el campo profesional para el entrenamiento de la fuerza (rotaciones de tronco y sentadillas a velocidad variable con carga) uno que en su ejecución predomine el plano sagital y otro con predominancia en el plano transversal. La ejecución de los mismos se realizó con sobrecargas equivalentes al 50%, 60% y 70% del peso corporal, en primera instancia a velocidad controlada a través de un metrónomo y luego a la máxima velocidad posible de ejecución. Los protocolos experimentales se adaptaron a las indicaciones de la Sociedad Internacional de Electrofisiología y Kinesiología, las recomendaciones de SENIAM y estudios previos específicos.

Los registros de electromiografía se adquirieron con un sistema RHA2000-EVAL (www.intan.com) a una frecuencia de muestreo de 25KHz. Los electrodos son de tipo adhesivos superficiales. La sEMG es un procedimiento que no representa riesgo alguno para la salud de los participantes. Para la captura de movimiento en función del tiempo se utilizó un instrumento de transducción de posición (encoder lineal) marca WinLaborat (www.winlaborat.com.ar) con una resolución temporal de 1 KHz.

Aunque el estudio continúa, nuestras primeras observaciones apuntan a que la variabilidad del “timing” de activación de las sinergias de la musculatura central (cuantificadas a través de la Coherencia Intermuscular) podrían ser indicadores del estado de funcionalidad del core en función de las demandas cinéticas del ejercicio (Fig 2).

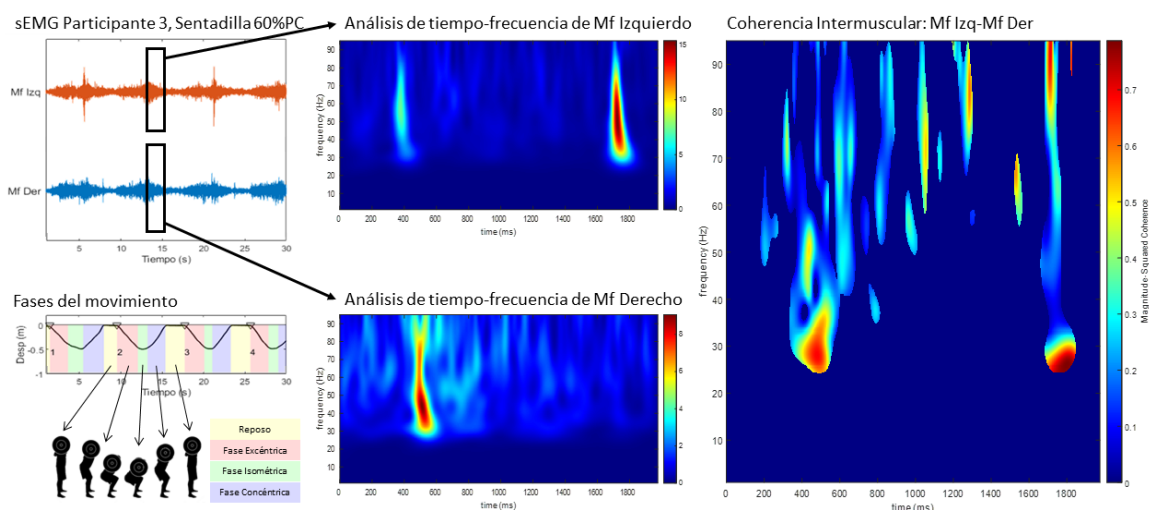


Figura 2. Datos reales de un participante tomados durante la ejecución de sentadillas. En la columna izquierda, los registros sincronizados y preprocesados de electromiografía y captura de movimiento para detección de las fases del ejercicio y parámetros cinemáticos. En la columna central, mapas típicos de tiempo-frecuencia de la actividad electromiográfica de los multifidos donde se observa un “timing” de activación retardado durante la fase concéntrica. En la columna derecha, el compute de la coherencia intermuscular entre Multifido Derecho e Izquierdo.

Referencias Bibliográficas

1. García-Jaén, M. (2019). Factores influyentes en la activación de la musculatura lumbar y abdominal en el ejercicio de la plancha prono (Doctoral dissertation, University of Alicante).
2. Panjabi, M. M. (1992). The Stabilizing System of the Spine. Part I. Function, Dysfunction, Adaptation, and Enhancement. *Journal of Spinal Disorders*, 5(4), 383-389.
3. Hoogenboom, B., & Kiesel, K. (2018). Core stabilization training. *Clinical Orthopaedic Rehabilitation: A Team Approach*. Fourth. Philadelphia: Elsevier Inc, 498-513.

4. Behm, D. G., Drinkwater, E. J., Willardson, J. M., & Cowley, P. M. (2010). Canadian Society for Exercise Physiology position stand: The use of instability to train the core in athletic and nonathletic conditioning. *Applied Physiology, Nutrition, and Metabolism*, 35(1), 109-112.
5. Borghuis, J., Hof, A. L., & Lemmink, K. A. P. M. (2008). The Importance of Sensory-Motor Control in Providing Core Stability. *Sports Medicine*, 38(11), 893-916.
6. Santana, J. C., McGill, S. M., & Brown, L. E. (2015). Anterior and Posterior Serape. *Strength and Conditioning Journal*, 37(5), 8-13.
7. Hartvigsen, J., Hancock, M. J., Kongsted, A., Louw, Q., Ferreira, M. L., Genevay, S., ... Woolf, A. (2018). What low back pain is and why we need to pay attention. *The Lancet*, 391(10137), 2356–2367. Doi:10.1016/s0140-6736(18)30480-x
8. Wu A, March L, Zheng X, Huang J, Wang X, Zhao J, Blyth FM, Smith E, Buchbinder R, Hoy D. Global low back pain prevalence and years lived with disability from 1990 to 2017: estimates from the Global Burden of Disease Study 2017. *Ann Trans Med* 2020; 8(6): 299-313.
9. Maradei García, F., Quintana Jiménez, L., & Barrero, L. H. (2016). The relationship between low back pain and movements in prolonged sitting posture: Literature review. *Revista Salud Uninorte*, 32(1), 153-173.
10. Foster, N. E., Anema, J. R., Cherkin, D., Chou, R., Cohen, S. P., Gross, D. P., ... & Woolf, A. (2018). Prevention and treatment of low back pain: evidence, challenges, and promising directions. *The Lancet*, 391(10137), 2368-2383.
11. Frizziero, A., Pellizzon, G., Vittadini, F., Bigliardi, D., & Costantino, C. (2021). Efficacy of core stability in non-specific chronic low back pain. *Journal of functional morphology and kinesiology*, 6(2), 37.
12. De Luca, C. J. (1997). The Use of Surface Electromyography in Biomechanics. *Journal of Applied Biomechanics*, 13(2), 135-163.
13. Lehman, G. J., & McGill, S. M. (1999). The importance of normalization in the interpretation of surface electromyography: A proof of principle. *Journal of Manipulative and Physiological Therapeutics*, 22(7), 444-446.

14. Vera-García, F. J., Barbado, D., Moreno-Pérez, V., Hernández-Sánchez, S., Juan-Recio, C., & Elvira, J. L. L. (2015). Core stability. Concepto y aportaciones al entrenamiento y la prevención de lesiones. *Revista Andaluza de Medicina del Deporte*, 8(2), 79-85.
15. Ringheim I, Indahl A, Roeleveld K. (2014). Alternating activation is related to fatigue in lumbar muscles during sustained sitting. *J Electromyogr Kinesiol*
16. Phinyomark, A., Thongpanja, S., Hu, H., Phukpattaranont, P., & Limsakul, C. (2012). The Usefulness of Mean and Median Frequencies in Electromyography Analysis.
17. Nasser Alasim, H., & Nimbarte, A. D. (2019). Variability of electromyographic spectral measures in non-fatigued shoulder muscles and implications for assessing muscle fatigue. *IJSE Transactions on Occupational Ergonomics and Human Factors*, 7(2), 119-131.
18. van Dieën, J. H., Reeves, N. P., Kawchuk, G., van Dillen, L. R., & Hodges, P. W. (2019). Motor Control Changes in Low Back Pain: Divergence in Presentations and Mechanisms. *Journal of Orthopaedic & Sports Physical Therapy*, 49(6), 370-379
19. Silfies, S. P., Squillante, D., Maurer, P., Westcott, S., & Karduna, A. R. (2005). Trunk muscle recruitment patterns in specific chronic low back pain populations. *Clinical Biomechanics*, 20(5), 465-473.

Actividades

- 1) ¿Quién es el autor del texto? ¿Cuáles son los datos de la publicación?
- 2) Busque en el diccionario el significado de las palabras desconocidas.
- 3) ¿Cuáles son las otras voces que intervienen en el texto?
- 4) ¿A qué se denomina estabilidad central y como está compuesta?
- 5) Explique el concepto “Serape anterior y posterior”. Ejemplifique.
- 6) ¿Qué problemas tendría al presentar un déficit en el core? ¿Cuál sería una solución a esta problemática?
- 7) ¿Por qué se produce la lumbalgia inespecífica? ¿Cuál considera que sería el tratamiento para dicho diagnóstico?
- 8) ¿Qué es sEMG? ¿Cuál es el objetivo principal?
- 9) Elabore un glosario del texto analizado.
- 10) Realice un mapa conceptual del texto..

Texto 3

Cómo es el Proceso de Enseñanza de los Deportes en la Facdef: opinión de los Alumnos

Ana Mirkin

FACDEF- UNT

INTRODUCCION

El deporte es un campo de especialización con un creciente desarrollo en el ámbito tecnológico, educativo, político y social. La importancia que ha tomado en las últimas décadas marca pautas de impacto en terrenos diversos como son la industria, las comunicaciones, la educación, la política, la cultura y la sociedad, convirtiéndose en una de las actividades que caracteriza al hombre de nuestra época. Desde el punto de vista social, el deporte constituye un fenómeno cultural universal que lo define, probablemente, como la más importante actividad física humana.

En este sentido, ha logrado instalarse en la cultura de los pueblos constituyendo uno de sus rasgos identitario más definidos.

El deporte se ha constituido en los últimos tiempos como una herramienta profesional con salida laboral propia. También podemos decir que es un campo específico y sumamente rico para investigar, por lo que se hace necesario focalizar los aspectos a ser estudiados.

Así mismo afirmamos que la vocación del profesor de Educación Física está vinculada sin duda a la práctica y al gusto por el deporte.

La enseñanza del mismo constituye en sí un importante apartado de la didáctica especial, como enseñar a enseñar deporte es también una problemática muy discutida en ámbitos de instituciones formadoras de docentes de Educación Física.

La FACDEF no escapa a los parámetros anteriores considerando que tiene una currícula muy influenciada por corrientes deportivas en la formación del profesor de Educación Física. La currícula incluye al deporte en la facultad en tres niveles y una orientación (algunos obligatorios y otros optativos), es decir un fuerte aporte al desarrollo de profesionales con competencias dedicada al deporte.

En este contexto se hace necesario realizar un ordenamiento de las concepciones que rigen su enseñanza, manifestando en especial los problemas y beneficios que en cada caso se presentan.

Con el siguiente trabajo se pretende contribuir al conocimiento referido a la enseñanza de los deportes en el contexto de la FACDEF, por lo que intentaremos como dice Foucault “pasarlos como objetos interesantes de conocimiento”. Se realiza un análisis de la opinión de los alumnos acerca de los procesos de enseñanza de los deportes y se aportan las conclusiones más destacadas sobre los mismos.

MATERIALES Y MÉTODOS

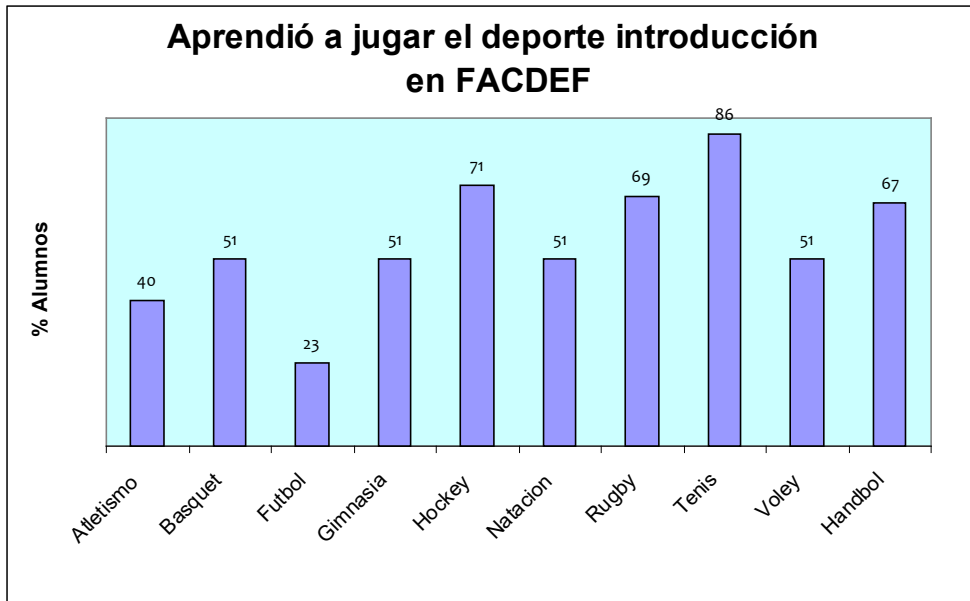
Para el siguiente trabajo de investigación, la muestra seleccionada fueron 35 alumnos de 4º año de la carrera de educación física de ambos sexos. Los mismos fueron elegidos teniendo el criterio que eran *los únicos que hasta el mes de mayo estaban en condiciones de realizar las prácticas pedagógicas*, por lo tanto podemos decir que era la población que tenía un trayecto importante en la carrera y que su opinión podía ser significativa para el siguiente estudio.

Se realizaron encuestas para averiguar sobre la línea del movimiento con las siguientes preguntas: ¿Aprendió a jugar el deporte en la FACDEF?, ¿% de teoría y práctica que ofrecen las materias?, ¿En los contenidos predominan las reglas o las técnicas o metodología o el juego?, ¿El proceso de enseñanza va de lo global a lo particular o de lo particular a lo global?, ¿Se genera en la cátedra oportunidades de enseñar el deporte? ¿Consideras que te enseñan a enseñar o a jugar el deporte?

A continuación, pasaremos al análisis de las encuestas realizadas, este será por medio de cuadros con la intención de poder dar una información más clara y precisa respecto a la opinión de los alumnos.

ANALISIS DE LOS DATOS

Cuadro N° 1

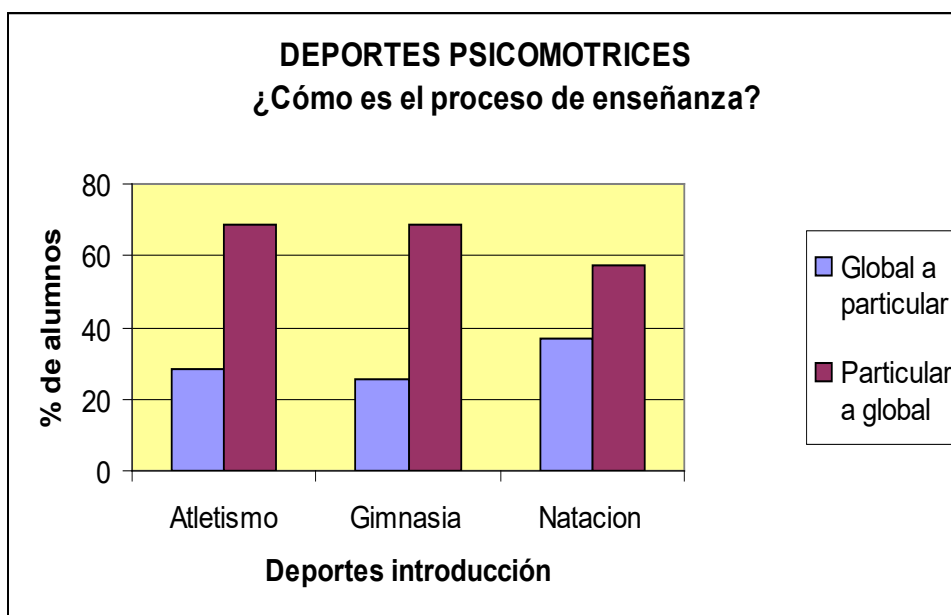


Cuadro N°1: En referencia a la pregunta sobre si aprendió a jugar el deporte en FACDEF, podemos decir que hay un alto porcentaje de alumnos que aprendió en la FACDEF.

En atletismo y en futbol, manifiestan tener conocimientos previos. En tenis, hockey, handbol y rugby más del 67% aprendieron el deporte en la FACDEF.

A partir de esta información inferimos que la forma de enseñar los deportes quedara plasmada a partir del enfoque que plantee cada cátedra.

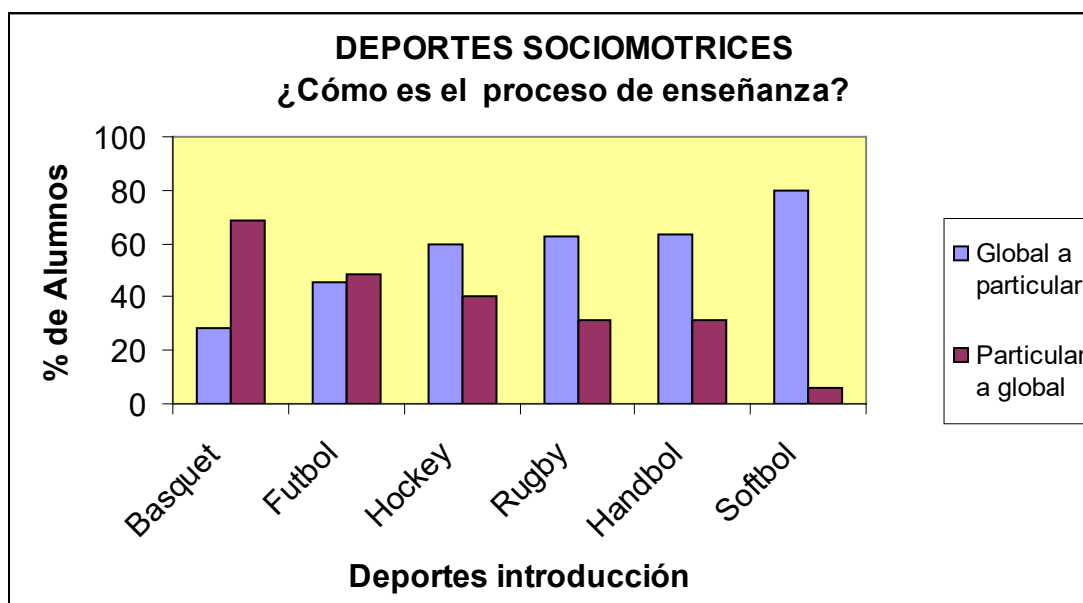
Cuadro N°2



Cuadro N°2: En referencia a la pregunta sobre como es el proceso de enseñanza analizaremos el siguiente cuadro: en las coordenadas de las X los 3 deportes psicomotrices nivel introducción (atletismo, gimnasia y natación) y en las coordenadas de la Y una escala del 0 al 80 que nos indica el % de alumnos encuestados. En el lado derecho tenemos la referencia sobre la pregunta realizada (global a lo particular o particular a lo global).

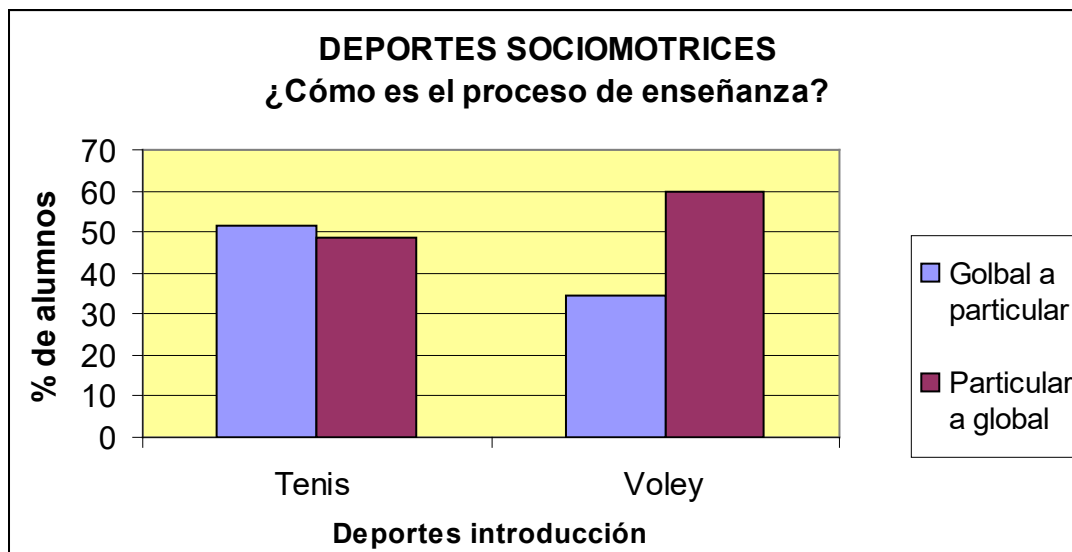
En cuanto a la opinión de los alumnos sobre cómo fue el proceso de enseñanza a lo largo del cursado de los deportes psicomotrices o individuales nivel introducción podemos decir que la tendencia es clara, en atletismo, gimnasia como en natación el proceso va de lo particular a lo general.

Cuadro N°3



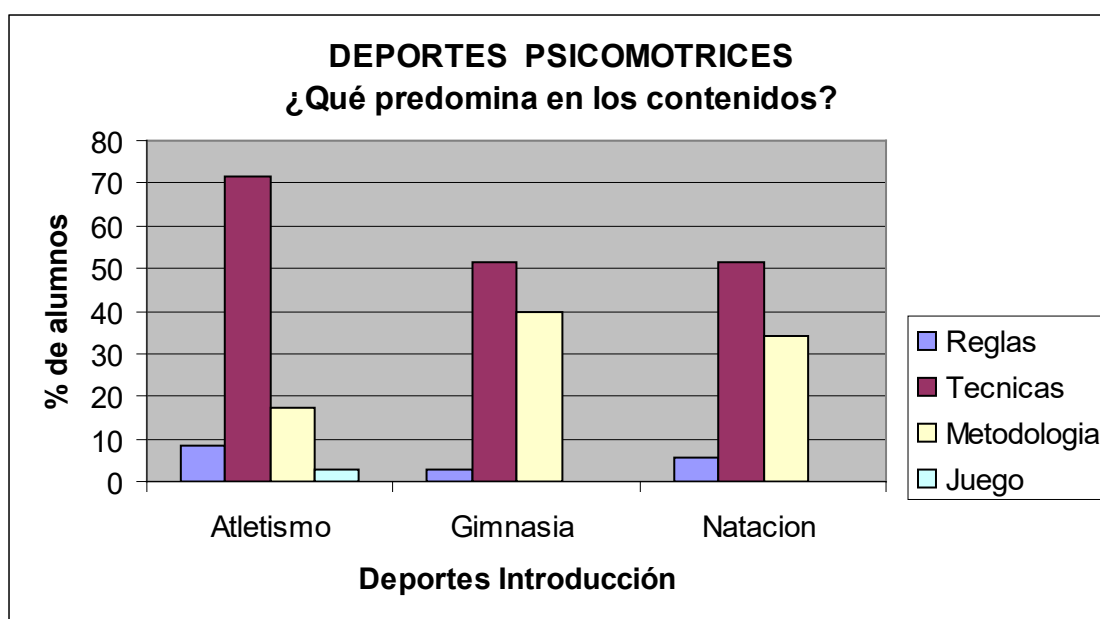
Cuadro N°3: En cuanto a los deportes sociomotrices o colectivos, observamos en el siguiente cuadro la opinión de los alumnos. Tanto en hockey, rugby, handbol y softbol, el proceso de enseñanza va de lo global a lo particular, mientras que en basquet y futbol el proceso se da en forma inversa o sea de lo particular a lo general. Por lo tanto, inferimos que no hay una misma línea en lo que se refiere a la enseñanza de los deportes sociomotrices en nuestra institución.

Cuadro N°4



Cuadro N°4: En el cuadro que vemos a continuación, se expresa la opinión de los alumnos respecto al proceso de enseñanza en los deportes sociomotrices de cancha dividida, tales como tenis y voley. En cuanto a la dirección del proceso de enseñanza, en tenis va de lo global a lo particular, mientras que en voley va en forma inversa o sea de lo particular a lo global. Por lo tanto, aquí podemos concluir que no existe una tendencia única en la enseñanza de los deportes colectivos de cancha dividida en FACDEF.

Cuadro N°5

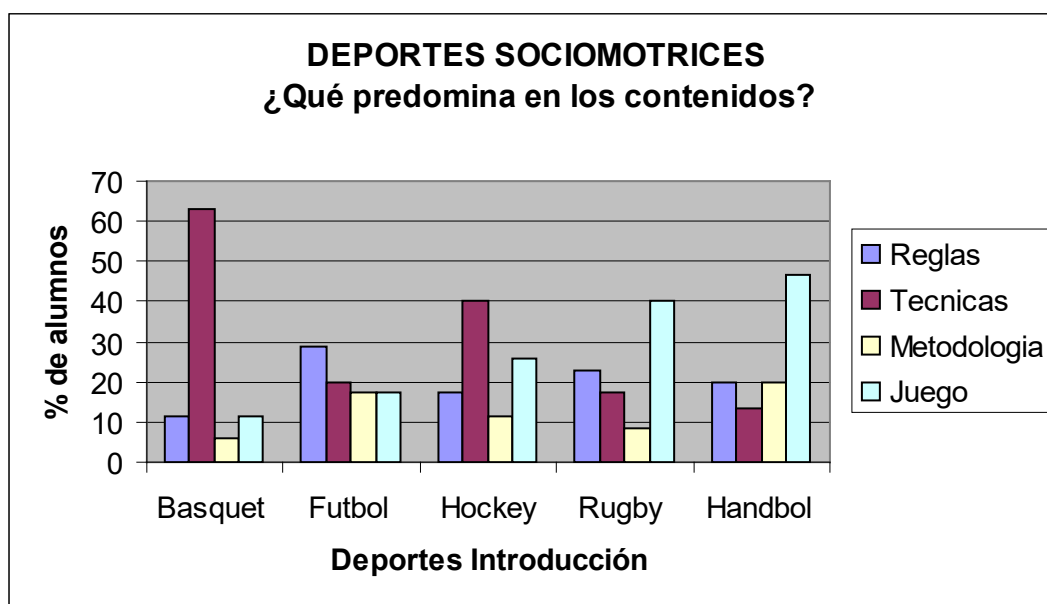


Cuadro N°5: El siguiente cuadro muestra en las coordenadas de las X los 3 deportes obligatorios a nivel introducción y en las coordenadas de la Y una escala del 0 al 80% que nos indica el % de alumnos encuestados. En el lateral derecho tenemos la referencia sobre la pregunta realizada (parámetros reglas, técnicas, metodología y juego)

En relación a la pregunta sobre que contenidos predominan en la enseñanza de los deportes nivel introducción, la observación del grafico nos permite apreciar una fuerte tendencia de la técnica sobre los otros 3 parámetros (regla, metodología y juego).

Atletismo, gimnasia y natación, con predominancia de la técnica, esto puede interpretarse por las características de ser deportes psicomotrices en donde el parámetro técnico tiene una importancia destacada, en segundo lugar, se ubica la metodología y en tercer lugar las reglas.

Cuadro N° 6



Cuadro N° 6: El análisis del cuadro referido a los deportes sociomotrices nos refleja lo siguiente: Basquet, el 63% de los alumnos encuestados responden que la técnica es el parámetro que predomina en los contenidos de la enseñanza de este deporte, el 11% declara que las reglas es el parámetro por el cual le enseñaron el deporte, otro 11% sostiene que es el juego, mientras que el 6% dice que les enseñaron por medio de la metodología.

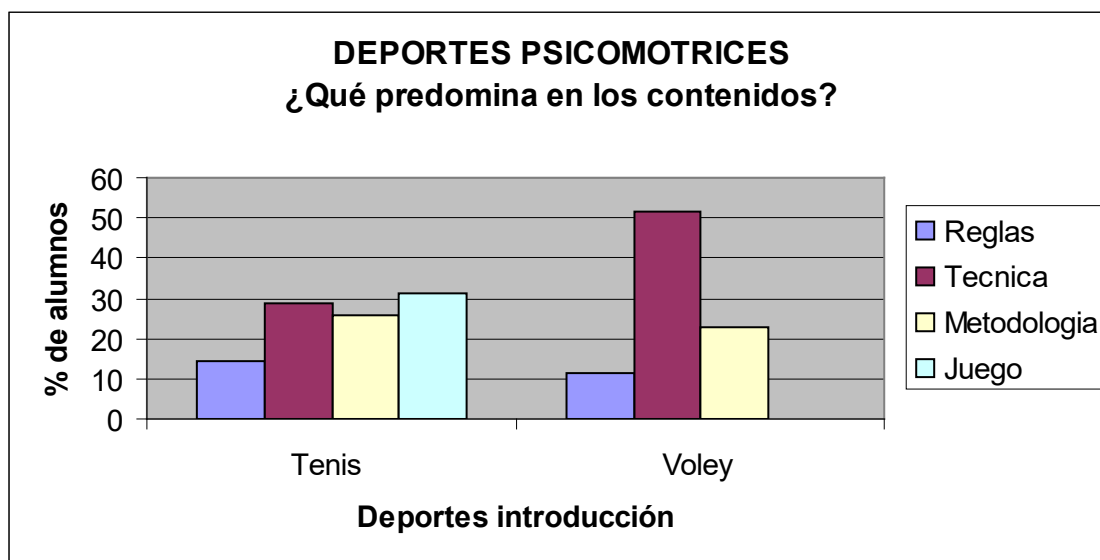
Fútbol, el 29% responde que son “las reglas” las que predominan en la enseñanza del deporte, el 20 % declara que es “la técnica”, mientras que hay un 17 % que afirma que es “la metodología” y otro 17 % manifiestan que a ellos le enseñaron por medio del “juego”.

Hockey, el 40 % de los alumnos encuestados responden que la técnica es el parámetro que predomina en la enseñanza de este deporte, el 26% declara que es “el juego” el parámetro por el cual le enseñaron el deporte, un 17 % sostiene que es son “las reglas”, mientras que el 11% dice que les enseñaron por medio de “la metodología”.

Rugby, el 40 % de los alumnos encuestados responden que “el juego” es el parámetro que predomina en la enseñanza de este deporte, el 23% declara que son “las reglas” el parámetro por el cual le enseñaron el deporte, un 17 % sostiene que es “la técnica”, mientras que el 9% dice que les enseñaron por medio de “la metodología”.

Handbol, el 47 % de los alumnos encuestados responden que “el juego” es el parámetro que predomina en la enseñanza de este deporte, el 20% declara que son “las reglas” el parámetro por el cual le enseñaron el deporte, otro 20 % sostiene que es “la metodología”, mientras que el 13% dice que les enseñaron por medio de “la técnica”.

Cuadro N°7

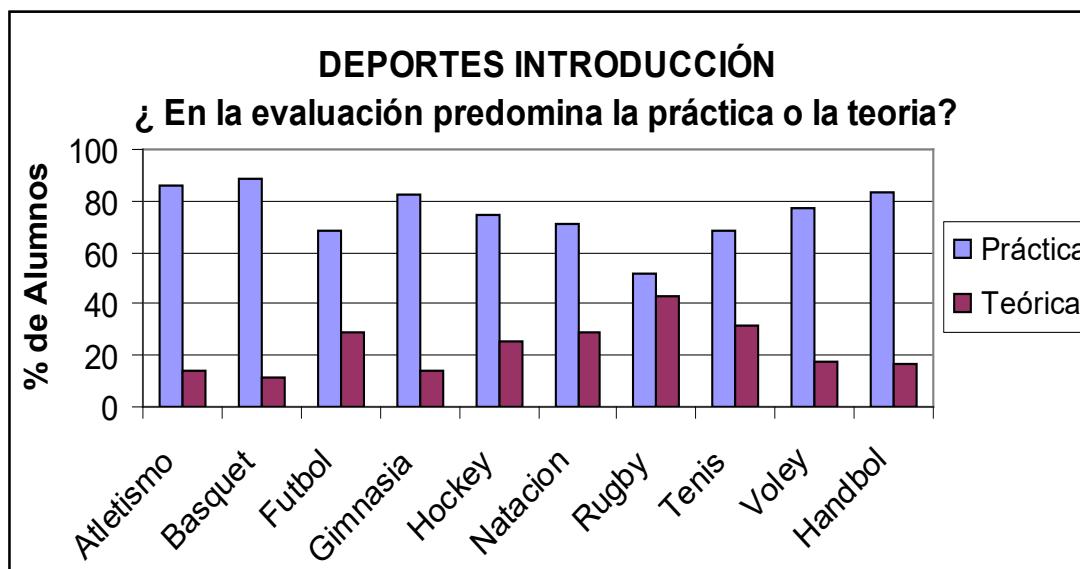


Cuadro N°7: En cuanto a los deportes psicomotrices de cancha dividida decimos lo siguiente: En Tenis encontramos valores similares en cuanto a juego, técnica y metodología, el 31% de los alumnos encuestados responden que " el juego" es el parámetro que predomina en la enseñanza

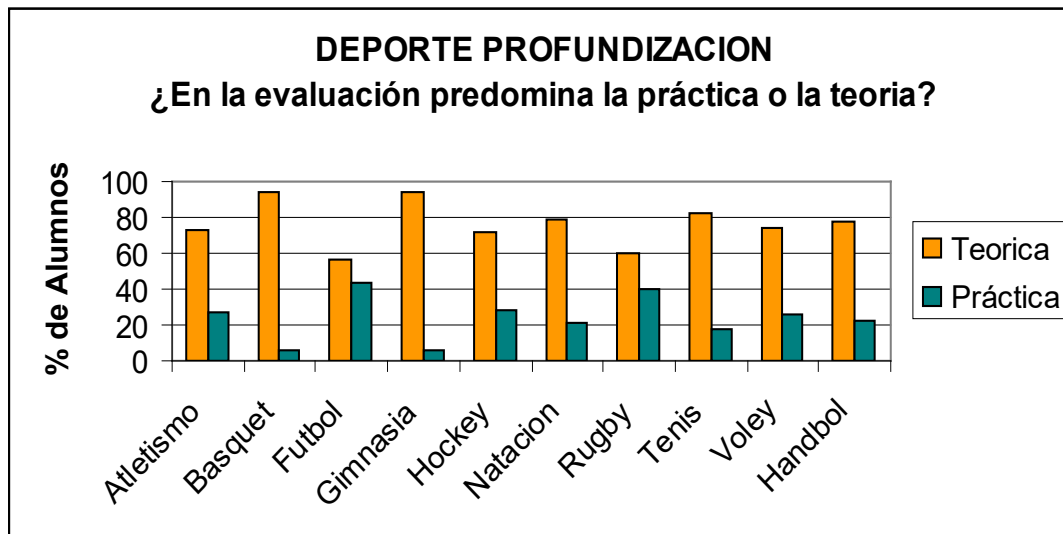
de este deporte, el 29% declara que es “la técnica” el parámetro por el cual le enseñaron el deporte, un 26 % sostiene que es “la metodología”, mientras que el 14% dice que les enseñaron por medio de “las reglas”.

En Voley el 51 % de los alumnos encuestados responden que “la técnica” es el parámetro que predomina en la enseñanza de este deporte, el 23% declara que es “la metodología” el parámetro por el cual le enseñaron el deporte, un 11 % sostiene que son “las reglas”. No se registra ninguna respuesta que mencione al juego como parámetro de la enseñanza del voley introducción en facdef.

Cuadro N° 8

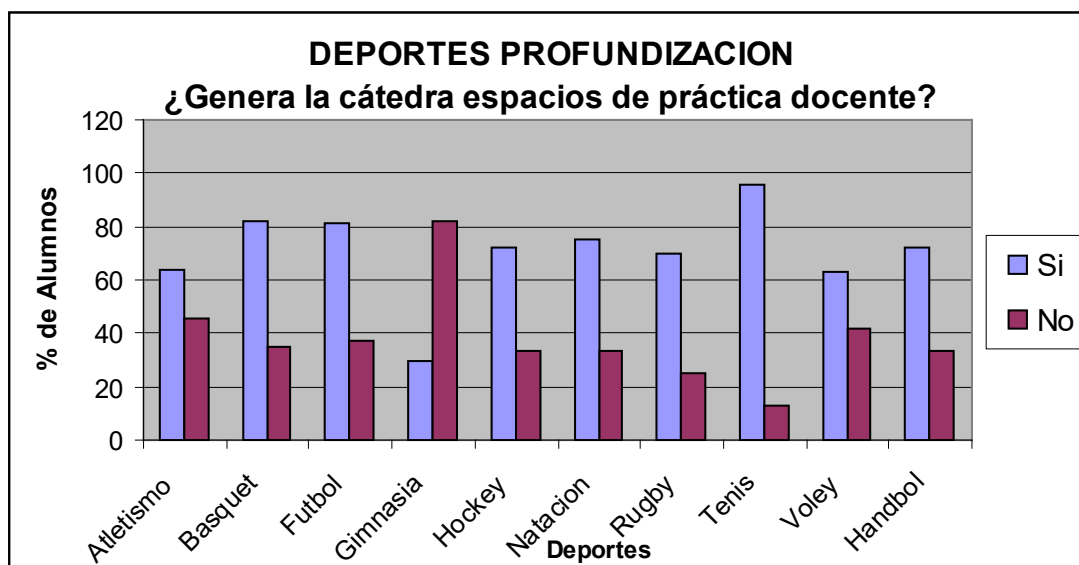


Cuadro N°9



Si comparamos los cuadros N°8 y N°9 acerca de cómo son los procesos evaluativos en las materias de la línea del movimiento, podemos decir que en los deportes nivel introducción hay predominio de contenidos prácticos en las evaluaciones mientras que en los deportes profundización hay una tendencia marcada de contenidos teóricos sobre los prácticos.

Cuadro N°10



Cuadro N°10: Con la intención de conocer a cerca de la función de institución formadora de formadores, elaboramos la siguiente pregunta.: “¿En la cátedra se generan espacios para la

práctica docente?” El cuadro N°10 nos muestra una fotografía respecto a los deportes nivel profundización y la tendencia indica que a partir de estos niveles la balanza se inclina hacia el lado de enseñar a enseñar.

CONCLUSIONES

Luego de haber analizado los datos precedentes surgen algunas conclusiones que exponemos a continuación:

1) La opinión de los alumnos expresa que: - Más del 50% aprendieron los deportes en FACDEF. - En tenis, hockey, handbol y rugby más del 67% aprendieron el deporte en la FACDEF. - En atletismo y futbol manifiestan tener conocimientos previos al ingreso a la facultad.

2) El proceso de enseñanza en deportes psicomotrices introducción (atletismo, gimnasia y natación) va de lo particular a lo general. En los deportes sociomotrices, (hockey, rugby, handbol y softbol), el proceso va de lo global a lo particular, mientras que en basquet y futbol se da de lo particular a lo general. En los deportes sociomotrices de cancha dividida, la dirección del proceso va, en tenis de lo global a lo particular, en voley de lo particular a lo global.

3) En deportes psicomotrices introducción (atletismo, gimnasia y natación), la técnica ocupa el primer lugar entre los contenidos que predominan. En los sociomotrices introducción hay deportes donde predomina la técnica y otros donde predomina el juego. En deportes sociomotrices cancha dividida, como tenis hay un equilibrio entre los 4 contenidos encuestados y voley privilegia la técnica.

4) Los procesos evaluativos en los deportes nivel introducción tienen un predominio de contenidos prácticos, mientras que en los deportes profundización hay una tendencia marcada de contenidos teóricos sobre los prácticos.

5) En los niveles de deporte profundización se comienzan a generar espacios en las cátedras de práctica docente, salvo en gimnasia donde los alumnos opinan que necesitan más momentos para la misma.

Entre los futuros pasos planteamos continuar este análisis para establecer que relación existe entre los documentos escritos, los discursos de los docentes y la opinión de los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

Aisenstein, A. Ganz, N. Perczyk, j. "La enseñanza del deporte en la escuela". Miño y Dávila, Buenos Aires 2002

Blázquez Sánchez, D. "La iniciación deportiva y el deporte escolar". 1999.

Cathelineau J, Target: C: "Como se enseñan los deportes. Inde.2002.

Delgado;j y Gutierrez, J: "Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales".

Foucault, M. "Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas". Bs. As. siglo XXI. 2002 (2da Ed).

Hernández Moreno, J. "Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo". INDE. Segunda Ed. España. 1998.

Hernández Nieto, B.. "Los métodos de enseñanza en la educación física" 2009.

Mancuso, H: "Metodología de la investigación en ciencias sociales". Paidos. Bs As, Barcelona. México.

Parlebas, Pierre.: "Perspectivas para una educación física moderna". Unisport. Málaga.1989.

Ruiz Pérez I.: "Deporte y aprendizaje. Procesos de adquisición y desarrollo de las habilidades". 2004.

Sanchez Bañuelos. 1992. Didáctica de la EF y el deporte. Ed. Gymnos. Madrid.

Actividades

- 1) ¿Quién es el autor del texto?
- 2) ¿Cuál es el objetivo principal del texto?
- 3) Busque en el diccionario el significado de aquellas palabras que no entienda.
- 4) ¿Qué parámetros influyen en la enseñanza de cada deporte?
- 5) ¿Cómo se evalúa al estudiante en cada deporte?
- 6) Realice un esquema de contenido del texto.

Texto 4

Deportes en cuarentena: Voces en virtualidad de deportistas, entrenadores y dirigentes

José David Ruffino – María Laura González de Álvarez

UNT- FACDEF

RESUMEN

Con el fin de analizar los efectos de la pandemia en la práctica de los deportes, la Secretaría de Posgrado e Investigación de la Facultad de Educación Física elaboró el proyecto EL RETORNO DEL DEPORTE EN LA PANDEMIA. Deportistas, dirigentes y entrenadores en acción. La propuesta constituyó una innovación de gestión en la facultad ya que se establecieron contactos nacionales e internacionales vinculando diferentes actores e instituciones de Educación Física y deporte, se implementó en forma virtual y se difundió a través del canal de YouTube Oficial de la Secretaría. En los conversatorios con entrenadores, dirigentes y deportistas de varias especialidades se recogieron impresiones, planes, ideas y acciones que aplicaron para afrontar la cuarentena y encontrar un camino para volver a jugar. Las dimensiones de análisis abarcaron los aspectos, locales, nacionales e internacionales y el interrogante superior apuntó a las estrategias del retorno, a los pasos, escalones y decisiones necesarias para recomenzar la práctica y la competencia de una manera diferente y transformada acorde a las posibilidades del momento. Las conclusiones de la experiencia motivaron a una nueva convocatoria para dar continuidad al estudio de las prácticas de los deportes en la transición de la pandemia.

Palabras clave: deportes en pandemia, educación física, perspectivas del deporte

1. Introducción

1.1 El proyecto

Los planes de temporadas deportivas 2020 no se cumplieron. Nadie hubiera previsto una inactividad deportiva como la que aconteció. El virus y sus consecuencias impactaron de lleno en el deporte argentino y mundial. Desde un principio, la cuarentena impactó, asombró y motivó a indagar qué ocurriría con la práctica del deporte, los entrenamientos de los deportistas, la participación en competencias y las decisiones de las instituciones que los contenían.

Con la idea de analizar los efectos de la pandemia en el deporte la Secretaría de Posgrado e Investigación a cargo de la Ms María Laura González de Álvarez presentó junto al Ms José David Ruffino el proyecto “EL RETORNO DEL DEPORTE EN LA PANDEMIA. Deportistas, dirigentes y entrenadores en acción” (Res. HCD FACDEF 024- 20). La propuesta constituyó una innovación de gestión en la facultad ya que se implementó en forma virtual y se difundió a través del canal de YouTube Oficial de la Secretaría, lo que facilitó su reproducción y la llegada a quienes no pudieron participar personalmente. Se establecieron contactos nacionales e internacionales y se difundió en todas las universidades nacionales con carreras de Educación Física, lo que implicó también una experiencia de vinculación interesante entre: universidades, instituciones públicas y privadas del deporte y especialistas de diversas disciplinas. Semanalmente, el encuentro para escuchar experiencias e intercambiar con expertos y protagonistas del deporte se orientaba a analizar los alcances de la situación y los efectos de la pandemia en el mundo deportivo. Se sistematizaron diez conversatorios¹, con entrenadores, dirigentes y deportistas de varias especialidades recogiendo las impresiones, planes, ideas y acciones concretas que aplicaron, para afrontar la cuarentena y encontrar un camino para volver a jugar. Las dimensiones de análisis abarcaron los aspectos, locales, nacionales e internacionales y el interrogante superior apuntó a las estrategias del retorno, a los pasos, escalones y decisiones necesarias para recomenzar la práctica y la competencia de una manera diferente y transformada acorde a las posibilidades del momento. Los conversatorios ayudaron a comprender varios aspectos de la pandemia y los efectos en los deportes, desde la mirada de protagonistas de primera línea de acción. Las reflexiones, las perspectivas, los planes de trabajo, las sensaciones y conclusiones de estas entrevistas se compartirán a medida de desandar el análisis particular del tema.

La experiencia fue altamente educativa para estudiantes y graduados ya que tuvieron la oportunidad de compartir y escuchar desde los actores destacados del mundo deportivo, (muchos de ellos difícilmente convocables en tiempos normales) opiniones y propuestas que trascendieron la pandemia y constituyeron aportes para reconducir y acrecentar las políticas deportivas nacionales.

Asimismo, acercarse a las experiencias personales de los deportistas y sus entrenadores en tiempos complejos permitió valorizar la capacidad de creativa, la voluntad de superación, la

1. El retorno del deporte en la pandemia. Ciclo de conferencias virtuales. Secretaria de Posgrado e investigación de la FACDEF. UNT. (2020) Canal Oficial de la Secretaría. <https://www.youtube.com/channel/UCnofYd6ijT6GSWbGMzRqG1A/videos>.

tenacidad, la pasión por las disciplinas y sus prácticas, la decisión personal para superar miedos y adversidades, la necesaria contención familiar y los vínculos positivos imprescindibles para llevar adelante los objetivos planteados. El texto que se presenta a continuación reúne las voces de los entrevistados, sus vivencias, sus emociones, las estrategias que fueron planteándose en cuarentena, las luchas y los desafíos, las políticas implementadas y también, un análisis crítico de la realidad del deporte argentino con aportes en prospectiva. Se ha ordenado desde tres miradas: el deportista, la institución y el público.

2. Contextualización y desarrollo

2.1. La pandemia y el deporte

El transcurrir de los meses en pandemia, se fue manteniendo en un vaivén la expectativa de reactivar la actividad deportiva en general: un día sí, muchos otros días no. Hablar de “volver a jugar” se transformó en una frase recurrente con miles de sensaciones contenidas, tantas como deportistas, dirigentes y aficionados la pronunciaban. De marzo a abril, de abril a agosto, de agosto a noviembre de noviembre al 2021, fueron los escalones de expectativas de volver a jugar. Lo cierto es que la pandemia no discriminó entre deportes populares y no tanto, entre deportistas profesionales y amateurs, entre deportes adaptados y convencionales. Todos los deportes fueron afectados a una inactividad presencial sorpresiva, abrupta e indeterminada. Con el correr de los meses, hubo un armado infinito de protocolos de vuelta a juego. Muchos están en espera de aplicarse y otros comenzaron a funcionar gradualmente. Los deportes profesionales de alto nivel fueron los primeros en lograr “volver al juego”, aplicando estrictos protocolos de cuidados Covid-19, estructurando burbujas sanitarias que permitían jugar con alto cuidados preventivos. Ejemplos de ello se puede mencionar a la NBA en básquet, la Champions o la Libertadores en fútbol, el TriNations en rugby, entre otros deportes que pudieron activar su juego en los niveles más altos de la estructura. Pero no ocurrió lo mismo en la base de la estructura competitiva, los encuentros y competencias domésticos continuaron en stand by y sin acción. Replicar una burbuja para encuentros provinciales, regionales y hasta nacionales, resulta inviable para la mayoría de los deportes en la Argentina. Al menos en 2020, volver a jugar en niveles de la base de la pirámide competitiva, fue muy difícil. El mojón de retorno pareciera ser la vacuna en 2021. Muchos son los efectos de la pandemia que se manifestaron en la estructura deportiva, pueden organizarse en las siguientes dimensiones, a las que se consideran neurálgicas en el análisis del tema: 1. El deportista. 2. La institución deportiva 3. El público.

2.2. El deportista

El abanico de deportistas consultado fue muy amplio. Lo cierto es que todos transitaron esta etapa de pandemia sin poder practicar su deporte. Profesionales y amateur de diferentes niveles afrontaron la misma problemática: NO COMPETIR - NO JUGAR (NC-NJ). No entrar en competencia acarrea varios problemas, sobre todo si se piensa que esta inactividad fue no planificada, sino que fue sorpresiva y abrupta. Al contexto de -NO COMPETIR - NO JUGAR, se sumó la complicación de aislamiento y distanciamiento social y obligatorio con el cual se intentó aplacar la pandemia. NO COMPETIR - NO JUGAR y además, estar aislado, presentó un panorama muy preocupante para un deportista de cualquier nivel. Una de las consecuencias fue una fuerte distorsión en su preparación: preparación técnica específica, preparación física y preparación mental.

2.2.1 La preparación física

Analizando el impacto en la preparación se advirtieron algunas situaciones y comportamientos adoptados. Principalmente los entrenadores, los preparadores físicos o el mismo deportista activaron diferentes estrategias para la cuarentena y rápidamente reacondicionaron sus programas de preparación física para poder continuar con el entrenamiento, ahora en casa. La baja en la calidad de los estímulos de preparación física en la casa es inobjetable y directamente proporcional a la perspectiva de NC-NJ, a la falta de seguimiento y control de calidad de la preparación, a la falta de espacio y materiales adecuados. Sin embargo, la preparación física fue la que sostuvo la iniciativa y el mantenimiento de la preparación en casa. Antes del partido de Pumas vs AllBlacks (noviembre 2020), la Unión Argentina de Rugby publicaba un video donde mostraba el camino de preparación de los jugadores durante la pandemia y en sus casas, mostrando una progresiva vuelta al juego, exigente en protocolos Covid-19, y absolutamente inédito². Priscila Álvarez, preparadora física de La Garra (Seleccionado Nacional de Handbol de Mujeres) contaba los planes en cuarentena para las jugadoras. El primer inconveniente fue la variable tiempo, el no saber cuándo volver obligó a una planificación día a día. Enfocados en la contención anímica y mental, intentaron mantener los niveles de fuerza y enfocarse en la recuperación de lesiones.

2. #por la vuelta. Unión Argentina de Rugby. 2020. <https://www.instagram.com/tv/CHizDPyHsJj/?igshid=1hi6n8uhngi4o>

La preparación en cuarentena de La Garra, estuvo centrada en lo que su entrenador Dady Gallardo³ marcó como sustancial en este contexto:

Queremos hacer foco en la vida. Debemos cuidarnos. El mundo se paró. Usamos una planificación, indicada para cada jugadora, sólo usamos el zoom para coordinar acciones. Las jugadoras nos devolvían sus videos y podíamos hacer una evaluación. La vida continuó y debemos adaptarnos.

Otro caso interesante fue el de la atleta Belén Casetta que estaba entrenando en Kenia cuando la alcanzó la cuarentena. Logró volver al país y comenzó su camino de preparación en casa. «Un gimnasio me prestó una cinta de correr y la rompí. Saltaba la sogá, hacia fuerza, pero de a poco fui perdiendo el estado de entrenamiento que había logrado»⁴. El periplo de cuarentena de Belén continuó con un período de preparación en Tafi del Valle (Tucumán) donde pasó de sufrir un desgarró a poder recuperar de a poco su estado de preparación con vistas a las Olimpiadas, que para esa altura ya eran TOKIO 2021. Agustina Landers(@agulanders) recorrió una experiencia similar. Agustina, atleta tucumana especialista en 5000 m diseñó una intensa preparación en casa para lo que tuvo que alquilar una cinta de correr. Sin embargo, aclara, no fue la gran solución dado que el correr en cinta modifica su técnica y no es conveniente abusar de ese recurso. Finalmente pudo salir a correr en calles y lugares públicos, con protocolos de por medio. En diciembre, Agustina logró ser subcampeona argentina de la especialidad, en una competencia realizada en Rosario bajo estricto protocolo.

2.2.2. La preparación técnica

La preparación técnica, corrió con menor suerte en esta cuarentena. Sólo imaginar la cantidad de deportes que no pueden tener una réplica, una semejanza, una copia de algunos de sus aspectos técnicos en las condiciones que la cuarentena exigió a los deportistas, nos daría una respuesta de la baja fundamental de la preparación técnica. Podemos reiterar las complicaciones en las condiciones de espacio y materiales, pero nos quedamos muy cortos en el análisis cuando queremos imaginar cómo se puede preparar para el juego un atleta de deportes de conjunto. El compañero, la oposición, el entorno, se hace difícil de replicar. Y aunque no se escatimaron ingenio y creatividad para replicar esas condiciones en casa, no dejaron de generar un gran vacío de preparación para el juego.

³ Entrevista a Daniel Gallardo. Entrenador de la Selección Argentina Femenina de Handbol Canal de Youtube Oficial de la Secretaria de Posgrado e Investigación FACDEF. 8 de septiembre de 2020

⁴ Entrevista a BelenCasetta. Atleta Olímpica Tokio 2021. Especialista en 3000 m. con obstáculos. Canal de Youtube Oficial de la Secretaria de Posgrado e Investigación FACDEF. 29 de septiembre de 2020

Sofía Bollea, jugadora de la Selección Argentina de Softbol, contó su preparación de cuarentena. Viviendo en departamento e intentando no bajar su nivel técnico, montó en el estacionamiento una plataforma de bateo que consistía en un soporte para la pelota y una red de contención. Sin lugar a duda, no podría reemplazar al bateo de una pelota lanzada por un oponente. Así lo expresaba Sofía, ya en plena cuarentena: «Desde diciembre no bateo una pelota en condiciones de partido»⁵.

Ariel Tejeda, entrenador de atletas de Selección Nacional de Atletismo, consideró importante la organización de actividades para la preparación de los deportistas. Muchos de sus atletas pudieron seguir entrenando y otros no lo lograron. La diferencia estuvo en las condiciones locales que permitieron salir a entrenar o no. Ariel, para no perder estímulos en sus entrenados diseñó un espacio para su atleta garrochista juvenil Carolina Stamponi que debía prepararse para los Juegos Olímpicos de la Juventud (también suspendidos). Instaló en la terraza de la casa de Carolina un gimnasio de aplicación específica para salto de garrocha, con poleas y otros elementos caseros, simulando así condiciones para el salto (presentación, entrada y pique, faz de vuelo y posición Jota). Gabriel Coppola, deportista paraolímpico de tenis de mesa, en preparación para las Paralimpiadas Tokio 2020 (también suspendidas para 2021), contó su experiencia en cuarentena. Con las implicancias súper específicas del cuidado de su salud por ser persona de riesgo en esta pandemia, sus condiciones de preparación fueron doblemente estrictas y ajustadas a protocolo. Sin embargo, Gabriel logró entrenar en casa. Apoyado por su staff y su familia, reelaboraron el plan de preparación y como su especial condición no le permitió tener contacto con otras personas (salvo virtualmente) tuvo la posibilidad de alquilar un robot lanza pelotas, con el cual entrenó la última fase de la cuarentena. El robot puede lanzar hasta 100 pelotas. Silvana Gómez Juárez, luchadora tucumana de artes MMA, viajó a México para comenzar la preparación en vistas a una importante pelea. La cuarentena la sorprendió en Tijuana y la pelea se frustró. Sin embargo, pudo seguir su preparación porque su entrenador pudo armar una burbuja sanitaria para ella y sus compañeros. La actividad fue a pleno dado que contaban con todo el equipamiento necesario. Solo perturbó la preparación, el hecho de no tener competencia con fecha definida. Silvana logró tener su lucha y triunfar recién en noviembre de 2020, bajo un estricto protocolo, en la Lux league, en Monterrey México⁶

⁵ Entrevista a Sofía Bollea. Jugadora del Seleccionado Argentino de Softbol. Canal de Youtube Oficial de la Secretaria de Posgrado e Investigación FACDEF. 29 de septiembre de 2020

⁶ https://www.instagram.com/p/CH_htxXJwLj/

2.2.3. La preparación mental

La preparación mental fue puesta a prueba. Entrenar sola/o constituye un alto desafío de conducta y hábito. Muchos deportistas pueden manejar estas dimensiones pero considerando que hay un objetivo cercano, alcanzable, motivante como lo es jugar o competir en la próxima fecha. Jugar y competir activa los procesos mentales y potencia la capacidad de organización y disponibilidad para los hábitos, el esfuerzo y la superación.

La cuarentena en casa, invisibilizó la próxima fecha, el próximo partido, la próxima lucha, la próxima carrera desinfló los objetivos próximos. Pero mucho peor aún, instaló la incertidumbre del retorno. El efecto de sube y baja, fue inevitable, un día amanecía muy bien, enfocado/da, con ganas de entrenar y al día siguiente, todo lo contrario. Como contrapartida exigió al deportista pensar en una preparación paralela: prepararse sin objetivo cierto, pero prepararse. Ayudó a enfocar aspectos relegados de la preparación como puede ser la flexibilidad, la fuerza, la visión, la recuperación de lesiones, etc. En muchos casos, un manejo diferente de la intensidad y volumen de los estímulos, generó una súper compensación que permitió mejorar marcas de rendimiento. Todos los deportistas entrevistados, mencionaron la necesidad de una preparación mental para afrontar el momento. El apoyo en el staff de entrenadores y la incorporación de profesionales como psicólogos, coaching o preparadores físicos han ayudado a generar acciones que les permitieron analizar y hacer positivas las coyunturas de la cuarentena.

2.3. La institución deportiva

La dimensión institucional del deporte tuvo quizás, los mismos problemas que la sociedad misma y que los gobiernos. Recayó sobre las instituciones deportivas, cuidar y prevenir la salud de sus socios, jugadores, empleados y simpatizantes, por lo tanto, se mantuvieron cerradas. Varios fueron y serán los efectos de la cuarentena sobre las instituciones deportivas. Considerar los inmediatos es analizar la nula actividad y su cadena secuencial de situaciones: no poder organizar encuentros (NJ/NC), no entrenar a sus deportistas, mantener a los socios aportantes, mantener las instalaciones cerradas, sostener a los empleados, evitar la fuga de socios y jugadores/as, sostener los staff técnicos de los diferentes deportes. Sin dudas el panorama económico que está directamente relacionado a la capacidad de un club y federaciones de generar participación, adhesión, pertenencia, será el punto más complicado de superar porque de ahí provienen gran parte de los recursos: las cuotas de los socios, son en la gran mayoría de las instituciones deportivas, el principal aporte económico.

Dispar es la suerte en este sentido de algunas instituciones que lograron implementar el débito automático de las cuotas lo que les generó un flujo estable de ingresos. Los clubes que no previeron este mecanismo, dependieron de la voluntad de aporte de sus socios aun cuando no tuvieran actividad dentro del club. De cualquiera de las formas, la baja aquí también fue muy sensible. La inactividad también afecta otros ingresos con los cuales se sostienen los clubes: las entradas a los eventos (absolutamente igual a cero), los sponsors (que sufren las mismas penurias de la inactividad), la cantina o bar (cero ingreso, cerrada), y otro tipo de aportes que se generan con las puertas abiertas. Como contrapartida, las instituciones se deben mantener y preservar, aunque estén cerradas. Esto incluye, limpieza de instalaciones, personal de turno, personal suspendido, tarifas de servicios (agua, luz, gas), seguridad, etc. Todos gastos insostenibles al no haber ingresos. Sin dudas, desde la perspectiva económica la situación fue y es grave, y más grave aún cuanto más estructura hay por mantener. No sólo las instituciones deportivas se han visto afectados económicamente por la cuarentena, sino también la mayoría de sus integrantes. Ante este panorama, el estado reaccionó con ayudas de diferentes índoles.

2.3.1. Los Programas de ayuda en emergencia

Ante la crisis generada por el Covid-19, el Ministerio de Turismo y Deportes de la Nación diseñó el Plan Recuperación de Entidades Deportivas (RED) ⁷, conformado por varios programas con un mismo objetivo: potenciar a los clubes y federaciones, y prepararlos para la próxima etapa. Los dirigentes deportivos, incluido el presidente de la AFA y diputado Mario Leito presentaron una serie de acciones ministeriales de apoyo a los clubes. Los programas que se mencionan a continuación, fueron importantes para el sostenimiento institucional, y un aliciente para el deportista en lo económico y operativo, considerando que la cuarentena comenzó apenas iniciada la mayoría de las temporadas deportivas y las arcas de las instituciones, recién comenzaban a recaudar. Los clubes y federaciones deportivas, incluidos en el Programa de Asistencia de Emergencia al Trabajo y la Producción⁸ pudieron

...acceder a la postergación o reducción de hasta el 95% del pago de las contribuciones patronales; a la asignación compensatoria al salario, a través de la cual el Estado se hace cargo

⁷ Medidas, subsidios y exenciones para el sector en el contexto de la emergencia sanitaria. Ministerio de Turismo y Deportes. Medidas en Deportes frente al COVID-19. <https://www.argentina.gob.ar/turismoydeportes/medidas-en-deportes-frente-al-covid-19>

⁸ PEN Programa de asistencia de emergencia al trabajo y la producción Ministerio de Economía. Decreto 332/2020 (B.O. 01/04/2020) y 376/2020 (B.O. 21/04/2020) <https://www.argentina.gob.ar/economia/politicatributaria/covid19/trabajoyproduccion>

del pago del 50% del salario de los trabajadores, y a un sistema de créditos a tasa cero para monotributistas...

Este programa ayudo a las instituciones que pudieron dar el normal funcionamiento institucional, muchas no lograron cumplir condiciones estatutarias y no accedieron a estos beneficios. El Programa Clubes en Obra⁹ es un ambicioso programa

... impulsado de forma conjunta con el Ministerio de Economía, para la construcción, ampliación y mantenimiento de la infraestructura de los clubes de barrio y las instituciones deportivas [] El Estado Nacional aportará 500 millones de pesos para la infraestructura de más de 1000 clubes de barrio y entidades deportivas en todo el país

El Programa de Apoyo en la Emergencias a Clubes en el que más de 2600 clubes se inscribieron, consiste en «subsidios especiales, adicionales a los ya fijados en el esquema tradicional determinado para esas entidades, y por única vez, por un monto de hasta \$60 mil pesos»¹⁰. A través del Decreto 534/2020 sobre Congelamiento de tarifas hasta fin de año y exención del corte de servicios se prorrogó el congelamiento de tarifas de gas y electricidad hasta fin de año. Asimismo, se extendió la prohibición de corte de servicios de energía eléctrica, gas por redes y agua corriente, telefonía fija e internet y TV por cable, por vínculo radioeléctrico o satelital, en caso de mora o falta de pago de hasta 6 facturas. Ambas medidas alcanzan a clubes de barrio, sociedades de fomento e instituciones deportivas. La Jefatura de Gabinete de Ministros y el Ministerio de Salud de la Nación. Exceptúa del cumplimiento del «aislamiento social, preventivo y obligatorio y de la prohibición de circular a la práctica deportiva desarrollada por los atletas argentinos y por las atletas argentinas que se encuentran clasificados y clasificadas para los XXXII Juegos Olímpicos». ¹¹Así, se permitió a los atletas circular y retornar a los entrenamientos, luego de analizar los protocolos presentados por el Ministerio y en «cumplimiento a los Protocolos de Actuación para la Prevención y Control de Coronavirus (COVID-19) elaborados por las federaciones deportivas» Otra acción de importancia fue la decisión conjunta del Ministerio de Turismo y Deportes y el ENARD de otorgar Beca extraordinaria para deportistas y entrenadores/as de representación nacional para todos los becados activos.

⁹ Clubes en Obra. Ministerio de Turismo y Deportes. Programa destinado a la mejora de la infraestructura de los clubes de barrio y las instituciones deportivas. <https://www.argentina.gob.ar/turismoydeportes/clubes-en-obra>

¹⁰ Ministerio de Deporte y Turismo. Secretaría de Deportes. Consultado <https://clubesargentinos.deportes.gob.ar/>

¹¹ AISLAMIENTO SOCIAL, PREVENTIVO Y OBLIGATORIO. Jefatura de Ministros. Decisión administrativa 1056/20.12/06/2020

Se considera en ese universo a los entrenadores y deportistas de representación nacional y a los «pertenecientes al Plan Estratégico de Nivel Olímpico, Panamericano o Sudamericano».12

2.3.2. La virtualidad como oportunidad

Sin poder juntarse físicamente, dirigentes de clubes y asociaciones planificaron virtualmente, con una preocupación: mantener activos a jugadores, socios y simpatizantes. Unos más y otros menos atentos, han puesto el foco en gestionar movimiento virtual como una forma de mantener juntos a los suyos, proyectando un regreso al club sin una sangría societaria que ponga en peligro la institución. Sobre el final de los meses del año y con los protocolos necesarios, se fueron sucediendo eventos que permitieron a las entidades deportivas reorganizarse y generar un movimiento en torno a la expectativa de volver a jugar y muchos deportes pusieron a entrenar bajo protocolo a sus equipos superiores y juveniles.

Las iniciativas fueron variadas y muchas provinieron desde la misma masa societaria, jugadores o simpatizantes. Banderazos, trivias, entrenamientos, desafíos de toda índole y hasta peñas y fogones virtuales se ingeniaron para mantener el sentido de pertenencia alto, pero sobre todo para evitar la desconexión con la institución. Como nos dijo Gabriel Coppola «la inventiva del deportista argentino es increíble [] esta situación no nos frenó [] nos ayudó a sostenernos y crecer»13. Rafael Pirlo, Vicepresidente de la Confederación Argentina de Hockey, expresaba su preocupación por la suspensión de todas las competencias nacionales y provinciales, marcando que la competencia internacional también se vio postergada. Esto incluyó un evento largamente esperado en Tucumán, las fechas de Pro League que estaban previstas para mayo de 2020 pasaron inexorablemente a 2021. Marcando la tarea desarrollada por medios virtuales de los clubes y la asociación Pirlo fue más allá, destacando cómo deberían prepararse para después de la pandemia ya que en actividad virtual se pudo activar a un 40% de las jugadoras/es. Cuando la competencia comience se calcula un retorno del 70% de los participantes históricos al comienzo de la reactivación. Consideró muy importante, atender a la situación económica de las jugadoras/es que afectará la participación, proponiendo estrategias de promoción para activar la adhesión de quienes ya están en el deporte y también de nuevos interesados en participar. Pirlo destacó la

12 Becas para deportistas de alto rendimiento. Ministerio de Deporte y Turismo. Secretaría de Deportes <https://www.argentina.gob.ar/solicitar-becas-para-deportistas-de-alto-rendimiento-0>

13 Entrevista a Gabriel Coppola. Jugador de Tenis de Mesa Adaptado de la Selección Argentina. Juegos Olímpicos Tokio 2021. Canal de Youtube Oficial de la Secretaria de Posgrado e Investigación FACDEF. 11 de noviembre de 2021.

acción en conjunto con varios deportes para afrontar la pandemia y proponer estrategias y protocolos para activar el deporte en Tucumán.

También se refirió a los torneos, competencias y encuentros virtuales para jugadoras, con participación de varios estamentos del Hockey incluyendo la participación de Leonas y Leones (jugadores de selección) como estrategia de sostener la participación virtual. Mario Leito, Presidente de Atlético Tucumán, dirigente de la AFA y Diputado Nacional, nos contó su perspectiva sobre la pandemia, los efectos en su club en particular y en el fútbol en general. El inicio de la cuarentena paralizó el fútbol profesional (y también el amateur) en la Argentina, dejando el principal torneo a 10 fechas de la finalización, lo que ocasionó un perjuicio para muchos equipos. Leito, señaló los problemas específicos para Atlético Tucumán en dos dimensiones relacionadas: lo estrictamente deportivo, señalando que se paralizó la oportunidad de su club de participación en una copa internacional para la que en ese momento estaban en condiciones y por otro lado los inconvenientes económicos de sostener una institucional con deportistas profesionales y una gran estructura de funcionamiento. Durante la cuarentena, Atlético Tucumán comenzó a entrenar de manera virtual mediante plataforma Zoom y con el correr del tiempo iniciaron el entrenamiento en pequeños grupos bajo protocolo, hasta que la habilitación para jugar llegó en octubre para una copa internacional. A pesar de la pandemia, Leito, comentó que los proyectos no se detuvieron, incluso se aceleraron, como por ejemplo la gran expectativa de ampliar instalaciones en un nuevo predio que asegurara la preparación de futbolistas desde edades temprana. Con relación a esto, hizo foco en la necesidad de generar deportistas de alto rendimiento, pero también la formación educativa y académica de los jugadores. Muchas acciones en la virtualidad han sido un aprendizaje para el staff de preparadores, para jugadores, y dirigentes del club. Además, Leito comentó, desde su posición de Diputado Nacional, la necesidad de volver a financiar el deporte olímpico con aportes de los impuestos, para mejorar la calidad de formación de los deportistas argentinos. Señalando la importante quita presupuestaria que recibió el sector, consideró de suma necesidad mejorar los aportes del estado al deporte, máxime considerando los efectos depresivos de la pandemia. Otro de los comentarios importantes fue la activación del proyecto de Centro de Alto Rendimiento en Tafí del Valle. Para finalizar, Mario Leito se mostró optimista en una pronta recuperación de la actividad deportiva en su disciplina y en otras. El 28 de octubre de 2020, Atlético Tucumán, jugó por la Copa Sudamericana su primer partido durante la cuarentena. También Juan Antonio Gutiérrez, Vicepresidente de FeVA (Federación Voleibol Argentina) fue entrevistado junto a Juan Ángel Pereyra dirigente histórico de FeVA. Gutiérrez apuntó inicialmente a la necesidad de

mantener activa la estructura de jugadoras/es, entrenadores y dirigentes del voleibol y en conjunto con el deporte argentino. Expresó que producto del trabajo de mucha gente dentro del voleibol argentino (- también entre los objetivos de FeVA) era llegar a Tokio con cuatro equipos: dos equipos indoor y dos beach. La cuarentena sorprendió al voleibol en plenas ligas argentinas que habían comenzado en febrero. Las planificaciones de los torneos federarles quedaron suspendidas, lo que obligo a replanificar. La primera respuesta de los clubes de voleibol de la Argentina fue el NO participar. Decisión a la cual se fueron sumando las federaciones provinciales que vieron afectadas sus funciones al no tener competencias. Otro de los problemas fue la migración de jugadores a otros países. Juan Ángel Pereyra, comentó que los jugadores y jugadoras de selección, estuvieron entrenando virtualmente abordando las dimensiones físicas, técnica y nutricional en primera instancia. Luego se pudo comenzar a entrenar bajo estricto protocolo en el CENARD. El Beach voley pudo comenzar antes debido a la habilitación para los deportistas olímpicos que decretó el gobierno nacional¹⁴. Gutiérrez marcó que durante la cuarentena y mediante herramientas virtuales, lograron coordinar esfuerzos que ayudaron a sostener la participación desde las casas. Relató una de las propuestas: Juguemos al voleibol juntos pero separados, una competencia virtual que duró sesenta días, en la que participaron jugadoras y jugadores de los clubes y también de la selección que además incluía premios. Siguiendo con los beneficios de virtualidad, también marcó la diferencia entre las nueve reuniones anuales de Consejo de la FeVA que se hacían de manera presencial y las ciento cuarenta y seis que se hicieron en la virtualidad, siendo ochenta y cinco de ellas, resolutivas. Por otro lado, la capacitación fue triplicada para los entrenadores argentinos, permitiendo adquirir mejores categorías de coach, por ello considera que se avanzó significativamente en la incorporación de la tecnología aplicadas al deporte y a las comunicaciones lo que facilitó un avance importante en los procesos del deporte. Por otro lado, Pereyra, marcó la diferencia entre la situación antes y después de la cuarentena y analizó cuáles serían las posibilidades de volver, con clubes que se cerraron durante tanto tiempo y con participantes que también se ven afectados social y económicamente. La preocupación de FeVA, es recuperar la red social y deportiva de los clubes de base. Los protocolos para la vuelta de la actividad en el voleibol fueron presentados y contemplan soluciones sanitarias y deportivas que prevean seguridad para los participantes. La idea de una burbuja sanitaria, estaba prevista y planificada, pero dependería de los avances positivos de la pandemia. Una actividad es entrenar, otra es competir y esto también genera una complejidad inédita con la pandemia, además, la competencia requiere viajes y eso complicó y complica el panorama. Daniel Hourcade, encargado de Alto Rendimiento de Sudamérica

Rugby, comentó cómo impactó en el rugby la pandemia. A partir de la cuarentena el rugby suspendió todas sus actividades, incluido su Liga Profesional (Super Liga Americana) de la que ya se había jugado una de sus fechas. Después de mucho tiempo de cuarentena, Sudamérica Rugby pudo organizar el Torneo Cuatro Naciones en Uruguay (que tiene más controlado la condición sanitaria) con sistema de burbuja. Esta competencia fue la prueba de fuego para comenzar a reactivar la competencia. Si bien es a nivel de selección, sirvió para conocer los procedimientos necesarios para hacer segura la participación. También en Uruguay se jugó posteriormente el Torneo Valentín Martínez (competencia de formato seven para mujeres y varones) bajo estricto protocolo. El entrevistado relata que lo primero propusieron a los jugadores fue una preparación en casa, pero como las realidades de cada uno eran diferentes resultó muy dispar. El torneo sudamericano mencionado tuvo como objetivo volver al juego y se logró. Se hicieron modificaciones reglamentarias para permitir mejores adaptaciones de los jugadores y su rendimiento, como por ejemplo, ampliar los cambios de jugadores y permitir reingresos, sumar más jugadores al plantel y más jugadores para cambios en el partido. La capacitación de entrenadores tuvo un lugar muy importante en este tiempo. En un principio fue para ganar tiempo, después la virtualidad resultó una herramienta fundamental. Las reuniones virtuales permitieron capacitaciones eficientes, rápidas y a bajísimo costo en relación con la metodología convencional que requería de viajes y gastos importantes. En virtualidad fueron encontrando herramientas para el aprendizaje y evaluación de entrenadores con filmaciones y seguimiento de acciones personalizadas. Carlos Hourcade¹⁵ sentenció: Veo difícil la reactivación del rugby de clubes. Dependerá de la jurisdicción. El retorno de la actividad necesitará agudizar el ingenio para volver de manera segura. Los deportes colectivos sufrirán los efectos de la inactividad más que los individuales. En el rugby de clubes, consideró Hourcade, que habrá un buen retorno para los infantiles y con más problemas en juveniles.

El público

El retorno del público, fue sin dudas, lo más lento en programar. Las posibilidades son hasta inicios del 2021, casi imposibles. Todos los deportes que lograron competir lo hicieron sin público.

¹⁴ Jefatura de Gabinete de Ministros del Gobierno Nacional. Exceptúa del cumplimiento del "aislamiento social, preventivo y obligatorio" y de la prohibición de circular a la práctica deportiva desarrollada por atletas argentinos que se encuentran clasificados para los XXXII juegos Olímpicos. decisión administrativa 1056/20

¹⁵ Entrevista a Carlos Hourcade. Gerente de Alto Rendimiento de Sudamerica Rugby. Canal de Youtube Oficial de la Secretaria de Posgrado e Investigación FACDEF. 28 de octubre de 2020.

Las consecuencias del vacío de público en los eventos son principalmente económicas, dado que esa asistencia promueve un movimiento de dinero entre entradas y otros rubros que el público que adhiere y asiste a ver deportes pone en movimiento en favor de los organizadores.

Pero también el efecto de vacío, influye en el juego. La lógica externa se considera determinante en algunos deportes, como por ejemplo el fútbol que como no está permitida la parcialidad visitante, sólo podría jugar con público local. En otros deportes, también tiene efectos dispares, fundamentalmente centrado en la adhesión, la pertenencia y el aporte indirecto desde lo económico. A nivel mundial, en la mayoría de los casos, el público aun no puede participar. Contados son los casos, como en Australia, Nueva Zelandia y otros países que lograron incorporar público a los eventos. En Argentina, aun es improbable. La pandemia continúa generando efectos colaterales positivos y negativos en el deporte. Ya iniciado el 2021, se continúa pensando cómo volver. Las posibilidades de retornar a la actividad se fueron abriendo desde lo más alto de la pirámide deportiva que son las estructuras que tienen la capacidad de organizar los protocolos necesarios para jugar de manera segura. Es necesario habilitar protocolos seguros para activar los sectores medios de la estructura deportiva, crear nuevos modelos de participación y generar formatos de competencias que sean concretos y realizables.

3. Conclusiones y prospectivas

En este recorrido, se planteó una radiografía de los deportes y las consecuencias que sufrieron en la pandemia, consultando en los encuentros virtuales a atletas, entrenadores y dirigentes, quienes aportaron sus experiencias y ofrecieron un análisis crítico con sus perspectivas. Es complejo pensar en una conclusión definitiva ya que aún se transita una etapa compleja cargada de incertidumbres, pero también con propuestas de innovación y proyectos que seguramente generarán transformaciones interesantes. Esta expectativa motiva a dar continuidad a la convocatoria del proyecto para recibir nueva información de los participantes, aumentar la presencia de diferentes especialidades deportivas y mantener los contactos logrados. Estas decisiones aportan al logro de los objetivos del Plan estratégico de la Secretaría de Posgrado e Investigación referido tanto a relaciones interinstitucionales en el diseño de posgrados como al incremento de intereses de investigación para el Programa Semilleros. Visibilizar disciplinas deportivas no tradicionales y la práctica del deporte adaptado también constituye una experiencia innovadora que amplía la mirada institucional y ofrece oportunidades de profundizar sobre las prácticas inclusivas. En relación con este tema, las relaciones establecidas permitieron organizar

por la plataforma UNT virtual la conferencia del Mg Gustavo García (UNLAM) Educación Física y discapacidad. Atravesando paradigmas para la inclusión A continuación, se ofrecen unos puntos clave que se sintetizaron de las conversaciones y del análisis de la situación:

1. el retorno será difícil para el deporte de base. Los deportes profesionales pudieron comenzar de manera gradual, antes que finalizara el 2020.
2. la competencia será aún más complicada para el deporte de base. Selecciones, deportes profesionales y deportes individuales de alta performance pudieron competir antes que termine el 2020.
3. los deportes de conjunto tendrán más complicaciones que los deportes individuales para el retorno.
4. el retorno a los entrenamientos se supeditó a las habilitaciones nacionales y provinciales.
5. la situación económica de las instituciones constituye un factor determinante para el retorno a la actividad.
6. la posibilidad de elaborar y cumplir protocolos está relacionada con la capacidad institucional y su sostenimiento económico en pandemia.
7. las ayudas económicas del Estado fueron determinantes para sostener el funcionamiento institucional.
8. la virtualidad y sus herramientas constituyeron una valiosa estrategia para el sostener la participación en diferentes deportes
9. la virtualidad despertó el interés por la capacitación de dirigentes, entrenadores y árbitros facilitando el acceso a estos recursos.
10. las instituciones deportivas aprovecharon los recursos virtuales para organizar a sus participantes y promover proyectos de diferente índole.
11. la vacuna aparece como un mojón de esperanza para el retorno masivo a práctica deportiva
12. la participación del público queda en un segundo plano en el tiempo.
13. la preparación “en casa” fue un aprendizaje del cual hay diferentes percepciones y resultados.

14. la preparación “en casa” puso a prueba la inventiva, la creatividad y requirió del apoyo y acompañamiento del staff de entrenadores a sus deportistas.

15. priorizar la seguridad y el bienestar del deportista, estuvo en pensamiento de los responsables del deporte argentino en general.

Para finalizar, haber transcurrido parte de esta cuarentena y poder analizar sus efectos en los deportes, posibilita estar mejor preparados, planificar y proyectar, redireccionar políticas, aceptar nuevas condiciones y crear otras para afrontar un nuevo deporte en 2021 y en el futuro. El MSC José David Ruffino y la MSc María Laura González de Alvarez agradecen la disposición y el interés por participar en los conversatorios y entrevistas a: 1. Daniel Gallardo. Entrenador de la Selección Argentina Femenina de Handbol 2. Priscila Alvarez. Preparadora Física de Selección Argentina Femenina de Handbol 3. Rafael Pirlo. Vicepresidente de la Confederación Argentina de Hockey 4. Belén Casetta. Atleta Olímpica Tokio 2021. Especialista en 3000 m. con obstáculos 5. Sofía Bollea. Jugadora del Seleccionado Argentino de Softbol. 6. Ariel Tejeda. Entrenador de Atletismo Selección Argentina. YOG 2018 2022 7. Juan Antonio Gutiérrez. Vicepresidente de Federación del Voleibol Argentino 8. Juan Ángel Pereyra. Dirigente Federación del Voleibol Argentino 9. Mario Leitto. Presidente del Club Atlético Tucumán. Diputado Nacional por la Provincia de Tucumán 10. Silvana García. Entrenadora de Gimnasia Rítmica. Árbitro Internacional Brevet 2 niveles Compulsory Virginia. EEUU 11. Victor Lorente Chiappe. Coach de Compulsory. ExcaliburGimnastic Región 7 de USA Gimnastic 12. Valentina Lorente García Sub campeona Nacional de los Estados Unidos en el Nivel 9 en el 2018 13. Silvana Gómez Juárez. Luchadora Profesional de MMA. Tijuana. México. 14. Daniel Hourcade. Gerente de Alto Rendimiento de Sudamerica Rugby 15. Gabriel Coppola. Jugador de Tenis de Mesa Adaptado de la Selección Argentina. Juegos Olímpicos Tokio 2021. 16. Agustina Landers. Atleta Tucumana especialista en 5000m.

Referencias:

Caceres A. F. (2020) El deporte en tiempos de pandemia: una mirada desde Iberoamérica UNESCO Office Montevideo and Regional Bureau for Science in Latin America and the Caribbean Consejo Iberoamericano del Deporte Montevideo UNESCO, 2020 Paris. UNESCO, 2020 [<https://unesdoc.unesco.org/search/N-EXPLORE-2bc10cd6-ac23-459d-88a4-844ded35088a>].

Ursino, D. J., Villa, J., Katz, E., Silva, M., Carbone, L., Rodríguez Giuranna, B., DellaVella, C. y Barrios, R. (2020). «La influencia de la cuarenta en el deporte y ejercicio físico». Buenos Aires,

Argentina: Observatorio de Psicología Social Aplicada, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Recuperado de: <http://www.psi.uba.ar/opsa/#informes>

«Análisis regional: ¿cuánto impacta la pandemia en el deporte? » 21/05/2021 Cumbre del Deporte de América Latina y el Caribe 2021 Ministerio de Turismo y Deporte Secretaria de Deporte. Buenos Aires 10 al 12 de mayo de 2021 <https://es.unesco.org/news/analisis-regional-cuanto-impacta-pandemia-deporte>

«El deporte ante la covid-19: el mayor desafío de una industria casi perfecta» IDEASLLYC Explorar. Inspirar ideas.llorenteycuenca.com www.revista-uno.com Madrid. 14 May. 2020 Recuperado de: https://ideas.llorenteycuenca.com/wp-content/uploads/sites/5/2020/05/200513_IDEAS_DEPORTE.pdf

Programas Nacionales y documentos oficiales:

- Medidas, subsidios y exenciones para el sector en el contexto de la emergencia sanitaria. Ministerio de Turismo y Deportes. Medidas en Deportes frente al COVID-19. <https://www.argentina.gob.ar/turismoydeportes/medidas-en-deportes-frente-al-covid-19>

- PEN Programa de asistencia de emergencia al trabajo y la producción Ministerio de Economía. Decreto 332/2020 (B.O. 01/04/2020) y 376/2020 (B.O. 21/04/2020) <https://www.argentina.gob.ar/economia/politicatributaria/covid19/trabajoyproduccion>.

Clubes en Obra. Ministerio de Turismo y Deportes. Programa destinado a la mejora de la infraestructura de los clubes de barrio y las instituciones deportivas. <https://www.argentina.gob.ar/turismoydeportes/clubes-en-obra>

- AISLAMIENTO SOCIAL, PREVENTIVO Y OBLIGATORIO. Jefatura de Ministros. Decisión administrativa 1056/20.12/06/2020

- Becas para deportistas de alto rendimiento. Ministerio de Deporte y Turismo. Secretaría de Deportes <https://www.argentina.gob.ar/solicitar-becas-para-deportistas-de-alto-rendimiento->

Actividades

- 1) ¿Quién es el autor del texto? ¿Cuáles son los datos de la publicación (lugar, fecha de publicación, editorial, país?)
- 2) ¿Cuál era el objetivo principal del proyecto?

- 3) Elegir una de las experiencias contadas por los entrevistados, analizarla y nombrar las principales problemáticas transitadas en ese contexto.
- 4) ¿Cuáles fueron los primeros deportistas en “volver al juego”?
- 5) Realice un glosario de las palabras aprendidas.
- 6) Realice un resumen del texto.

Texto 5

Métodos de Enseñanza Deportiva

Prof. Fernando Erimbaue

Métodos de Enseñanza

Podemos resumir en dos a los principales métodos que se utilizan para la enseñanza de los deportes: **los Métodos Tradicionales y los Métodos Activos.**

Métodos Tradicionales

El método analítico o tradicional es aquel que **descompone la totalidad del juego en una multitud de destrezas**, que se enseñan según un principio de complejidad creciente. Por ejemplo, inician la enseñanza del pase, cuando el jugador alcanza cierto dominio, recién se incorpora una técnica nueva.

Este sistema **localiza su atención en las diferentes partes** que componen una técnica determinada (movimiento de brazos, piernas, caderas, etc.).

Estos gestos son a su vez son descompuestos en ejercicios más simples con la intención de facilitar aún más su aprendizaje

Concibe el aprendizaje como un proceso ciego y mecánico de **asociación de estímulos y respuestas**, provocado y determinado por las condiciones externas

La aplicación de estos métodos procura que el individuo domine un gesto en particular para recién pasar a otro. Es decir, una **sumatoria de ejercitaciones de complejidad creciente.**

Es planificado para todos los alumnos por igual y sigue pasos pre establecidos

La aplicación de estos métodos, suele producir sorpresas a maestros y entrenadores, cuando luego de un largo periodo de tiempo invertido, no obtienen los resultados esperados.

Algunas de las razones para estas dificultades son:

Nada asegura que el jugador va a realizar una síntesis de los distintos elementos aprendidos por separado, hasta llegar a la ejecución total.

Esta manera de encarar la enseñanza **dificulta la visión de contexto** de la realidad de la practica

El jugador encuentra dificultad en la **toma de conciencia del momento, lugar, razones y utilidad** de los ejercicios propuestos.

Este sistema dificulta el ensamblaje de los distintos componentes debido a que **su práctica es realizada por compartimentos estancos.**

Plantea una visión estática del aprendizaje, **no se preocupa por averiguar que es lo simple o complejo para el debutante.** En este punto debemos mencionar que en algunas circunstancias los ejercicios “previos” propuestos por educadores deportivos, implican una mayor dificultad, que la realización acabada de la técnica final.

Estos métodos **no tienen en cuenta los intereses lúdicos o deportivos** de los niños.

Los maestros y entrenadores de rugby que se basan exclusivamente en este método, suelen corregir las técnicas hasta el hartazgo, **las clases se tornan monótonas** y terminan convirtiéndose en un verdadero yugo de entrenamiento.

Es de destacar que los métodos tradicionales **no deben descartarse totalmente, los mismos pueden ser aplicados con cierta eficacia en algunas etapas del aprendizaje.**

Métodos Activos

Los métodos activos, señalan que el aprendizaje en **el individuo procede de lo general a lo particular y de lo diferenciado a lo preciso.**

El aprendizaje es concebido por una **organización progresiva de estructuras**, el desarrollo del mismo se atribuye a los ajustes y reajustes continuos.

El aprendizaje de cualquier tema **se apoya en conocimientos anteriores.**

Localiza la atención **en el progreso realizado por el alumno**, motivándolo para continuar evolucionando.

Concibe a las prácticas como a un sistema de relaciones y no como a una suma de técnicas.

Desarrolla desde un principio aspecto cinemático y globales de las técnicas de juego.

Su **característica lúdica favorece la motivación y estimula la imaginación.**

El jugador interactúa con sus compañeros y rivales.

Se preocupa por las **actividades intelectuales internas como la percepción, interpretación y pensamiento**. (Un aprendizaje unido a la comprensión es más duradero). El pensamiento es la base donde se apoya el aprendizaje.

Desde un punto de vista motriz, el entrenador utiliza aquellas estructuras de movimientos en donde el jugador **necesita utilizar varios de sus sentidos actuando simultáneamente**.

También pueden utilizarse las **estructuras de movimientos que son comunes a las diferentes técnicas del juego**. De esta manera se aprovechan los criterios de afinidad biomecánicas y cinemática de los movimientos.

Presentan un **mayor contacto con la realidad del juego**, donde el individuo aprende simultáneamente a **resolver problemas de espacio y de tiempo**.

Es conveniente que su utilización se haga desde edades donde el jugador ira descubriendo el juego al tener que enfrentarse a una **serie de acciones que se asemejan a las de un partido deportivo**.

El jugador ira **tomando conciencia de sus aciertos y errores en situaciones de juego**, estas acciones derivaran en una mayor concentración a la hora de la practica de las destrezas propuestas por el entrenador.

Estos métodos incluyen ejercitaciones que **promueven la toma de decisiones y la comunicación** procurando **desarrollar desde un principio aspectos tácticos y técnicos del juego**.

Permite reconocer roles en situaciones cambiantes de juego. El jugador solamente será útil para su equipo si es capaz de identificar correctamente su rol.

Hay que evitar los entrenamientos unilaterales cargados de monotonía que producen saturación al jugador.

Es conveniente que los trabajos propuestos contengan **múltiples estímulos de percepción, que incluyan: los espacios, la pelota y el rival**. El propósito es que lo aprendido sea transferido a situaciones reales de juego

Conclusión

El deporte necesita de jugadores polifuncionales capaces de adaptarse continuamente a los desafíos que el juego le presenta, para lograrlo necesitamos utilizar métodos de enseñanza apropiados a las etapas sensibles y a los niveles de maduración.

Principios básicos del aprendizaje

- ✓ **Ley de la intensidad.** Con una experiencia fuerte y dramática se aprende mejor que con una experiencia débil.
- ✓ **Ley del efecto.** Toda persona atiende a repetir las conductas satisfactorias y a evitar las desagradables.
- ✓ **Ley de la prioridad.** Las primeras impresiones tienden a ser más duraderas.
- ✓ **Ley de la transferencia.** Un determinado aprendizaje es extrapolable o ampliable a nuevos aprendizajes análogos o parecidos.
- ✓ **Ley de la novedad.** Todo acontecimiento o conocimiento novedoso e insólito se aprende mejor que lo que sea rutinario o aburrido.
- ✓ **Ley de la resistencia al cambio.** Aprendizajes que implican cambios en la organización de la propia personalidad son percibidos como amenazantes y son difíciles de consolidar.
- ✓ **Ley de la pluralidad.** El aprendizaje es mas consistente, amplio y duradero cuantos mas sentidos (vista, oído, tacto) estén involucrados en el proceso de aprender.
- ✓ **Ley del ejercicio.** Cuanto mas se practica y repite lo aprendido, tanto mas se arraiga el contenido del aprendizaje.
- ✓ **Ley del desuso.** Un aprendizaje no evocado o utilizado en mucho tiempo puede llegar a la extinción.
- ✓ **La motivación.** Sería ideal que el propio sujeto marcara sus objetivos de aprendizaje, que respondieran a sus necesidades. (Einstein observo que los avances reales en el conocimiento se dan en personas que hacen lo que les gusta hacer.
- ✓ **La autoestima.** Existe una mayor asimilación cuando se tiene un elevado concepto de las propias capacidades.
- ✓ **La participación intensa y activa de todos y cada uno.** La participación activa en el proceso de aprendizaje redundo en una asimilación más rápida y duradera.

Bibliografía

Blázquez Sánchez, D. (). “La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar” en Métodos de Enseñanza de la práctica deportiva. Editorial. País.

Erimbaue, F. (2001). “¿Qué Juego? ¿Qué Jugador? Y ¿Qué Método?”. En www.efdeporte.com N°35

Actividades

- 7) ¿Quién es el autor del texto y cuáles son los datos de la publicación?
- 8) ¿Cuáles son los principales métodos de enseñanza? Describa cada uno.
- 9) ¿Cuál es la dificultad que aparece al utilizar el método tradicional?
- 10) ¿Cuál es la característica principal del método activo? Ejemplifique.
- 11) Realice un glosario de las palabras aprendidas.
- 12) Realice un cuadro comparativo de los métodos de enseñanza en la Educación Física.