

“DOSSIER 2025”

MÓDULO DE COMUNICACIÓN Y TÉCNICAS DE ESTUDIOS

PROGRAMA

FUNDAMENTOS

El módulo de comunicación y técnicas de estudios, junto al módulo de formación físico - motriz, forman parte del Ciclo introductorio del Plan de estudios del año 2000. Ambos módulos se encuentran articulados con el propósito de **integrar conceptos teóricos y prácticos desde un enfoque holístico** que les permita a los estudiantes enfrentar los desafíos en su formación como docentes de educación física

El módulo de comunicación y técnicas de estudio es elemental para los ingresantes a la carrera del Profesorado de Educación Física, especialmente porque una cantidad importantes de alumnos llegan con limitaciones en estas áreas. Este módulo no solo les ayudará a desarrollar estrategias para organizar su tiempo y estudiar de manera efectiva, sino que también pretende mejorar sus capacidades para expresarse y comunicarse de forma clara y segura. Estas habilidades les resultarán esenciales en su adaptación al ámbito académico de la Fac.DEF, donde deberán enfrentar materias heterogéneas y participar en dinámicas grupales. Además, los contenidos del módulo pretenden fomentar competencias claves para su futuro profesional, como transmitir conocimientos y establecer relaciones basadas en el respeto y la empatía.

Es nuestra intención que los estudiantes que cursan el módulo de comunicación y técnicas de estudio del ciclo introductorio se adapten de manera apropiada a la vida universitaria. Esto es especialmente importante en el contexto de la educación física, una carrera que implica una dinámica integral que impacta al ser humano desde un enfoque global.

En síntesis, éste módulo fortalece las bases académicas y humanas de los estudiantes, preparándolos para convertirse en educadores comprometidos con su trabajo.

OBJETIVOS

- Promover la comunicación en sus dimensiones corporal, oral y escrita.
- Proveer herramientas para analizar información y estudiar de manera productiva.
- Ayudar a los estudiantes a integrarse al ámbito universitario y a las exigencias de la carrera.
- Potenciar la comunicación asertiva en contextos académicos, impulsando las habilidades sociales, la cooperación y la capacidad de relacionarse.
- Brindar recursos que favorezcan la formación de docentes responsables y competentes.
- Promover el sistema lingüístico aprendiendo a utilizar el idioma de manera fluida y natural con un uso ajustado a las normas.

CURSADO

- 1er Bimestre. Duración: 17 de febrero al 21 de marzo
- Días y horarios: martes y jueves de 10 a 12 horas
- Carga Horaria Semanal: 5 Horas. Total: 40 Horas

EQUIPO DOCENTE:

- Comisión 1: Lanus Giselle. Villagra Yanina y González Nicolás
- Comisión 2: Schiavone Pablo Gustavo y Nazar María Alejandra
- Comisión 3: Suárez Paula y Robles Mayra
- Comisión 4: Galván Julieta. Mangone Analía y Soto Yael
- Comisión 5: Avaca Carina Raquel. Diez Sofía y Toledo Jessica G (Aux 2ª)

UNIDAD 1: TECNICAS DE ESTUDIOS

Objetivos:

- Fomentar habilidades que ayuden a aprender y organizar la información.
- Mejorar la comprensión lectora y la capacidad de análisis crítico de los textos.
- Facilitar la organización visual de información mediante representaciones gráficas.
- Ayudar a estructurar el contenido de forma jerárquica para una mejor comprensión.
- Desarrollar la habilidad de sintetizar información clave de un texto o tema.
- Promover el análisis al comparar características o conceptos diferentes.
- Organizar conocimientos y mostrar las relaciones entre diferentes conceptos visualmente.

Contenidos:

- Técnicas de estudio y estrategias de enseñanza-aprendizaje: La lectura fases I, II y III. Diagramas. Esquemas. Resumen. Cuadro comparativo. Mapa conceptual.
- Textos Académicos Científico: Características de un texto científico. Tipos de textos científicos. Estructura de un texto científico.

UNIDAD 2: COMUNICACIÓN

Objetivos:

- Comprender la importancia del proceso comunicativo.
- Identificar y diferenciar tipos de comunicación.
- Implementar estrategias de comunicación efectiva en el aula.
- Desarrollar habilidades para mejorar relaciones interpersonales.

Contenidos:

- El proceso comunicativo en la educación física.
- Tipos de comunicación (verbal y no verbal)
- Estrategias de comunicación. Escucha activa. Retroalimentación. Diálogo
- Habilidades necesarias para mejorar relaciones interpersonales: Empatía. Asertividad. Resolución de conflictos. Trabajo en equipo
- Dificultades de la comunicación: Malentendidos verbales y no verbales. Lenguaje corporal. Falta de claridad en los objetivos. Ejemplos para mejorar la comunicación y la escucha activa.

ESTRATEGIAS DIDACTICAS:

Se utilizará como recursos pedagógicos durante el cursado del módulo diferentes lecturas académicas que lleven a los alumnos a comprender los alcances de la vida universitaria. Esta propuesta atraviesa los dos ejes propuestos en el plan de estudio vigente: el vertical que articula con las asignaturas y el horizontal con el módulo físico – motriz, colaborando con el sustento teórico a sus contenidos.

Se van a utilizar una variedad de estrategias que fomenten la participación activa y el aprendizaje significativo. A continuación, se presentan algunas de las estrategias a implementar:

Técnicas de aprendizaje cooperativo: Formar grupos pequeños para realizar actividades que fomenten el intercambio de ideas y el aprendizaje entre pares. Esto refuerza la comunicación interpersonal y la colaboración.

Role-playing: Utilizar dramatizaciones donde los alumnos representen situaciones comunicativas. Esto les permitirá practicar habilidades como la escucha activa y la empatía.

Recursos visuales: Incorporar mapas mentales, infografías y presentaciones visuales para facilitar la comprensión de conceptos relacionados con la comunicación y las técnicas de estudio.

Simulaciones y juegos: Implementar juegos o actividades interactivas que simulen situaciones comunicativas o desafíos de estudio, aumentando la motivación y el interés por el aprendizaje.

Reflexión crítica: Fomentar espacios de reflexión sobre el proceso de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes identificar sus fortalezas y áreas de mejora en comunicación y técnicas de estudio.

LECTURAS ACADEMICAS PRINCIPALES:

1. Iniciación a la Vida Universitaria.
2. Técnicas de Estudio
3. La importancia del proceso comunicativo en la Educación Física.
4. Formación de base multifacética en el ámbito de la Educación Física

Otras lecturas académicas:

- Estatuto de la Universidad Nacional de Tucumán. Año 2024
- Textos académicos científicos. Ana María Ávila
- Facultad de Educación Física. Historia Institucional. María Laura González de Álvarez
- La institucionalización de la Educación Física en Tucumán. La Formación Profesional Universitaria. Zulma Liliana Jenks
- Control motor y dolor lumbar: comprendiendo las bases electrofisiológicas de la disfunción mecánica. Manuel Parajón Viscido- María Soledad García- Leonardo Cano- Gonzalo Geréz- Francisco Escobar- Fernando Farfán.
- Cómo es el Proceso de Enseñanza de los Deportes en la Facdef: opinión de los Alumnos. Ana Mirkin
- Deportes en cuarentena: Voces en virtualidad de deportistas, entrenadores y dirigentes en Voces que entran experiencias en el contexto de pandemia José David Ruffino - María Laura González de Álvarez
- Dossier Módulo de comunicación y técnicas de estudios 2023. Gisella Apas
- Métodos de Enseñanza. Fernando Erimbaue
- El Profesor de Educación Física en San Miguel de Tucumán: Rol social y situación actual. Estevez Mauro José.
- Trayectorias estudiantiles de Fac.DEF y acciones institucionales para la retención. 15º Congreso Argentino de Educación Física y ciencias. Año 2023. Lazcano de Varela Mabel, Barrios Daniel, Nazar Alejandra, Schiavone Pablo, Sosa Daniel, Mangone Analía, Andrada María, Suarez Fabricio, Sosa Medici, Lázaro Hernán

1- INICIACIÓN A LA VIDA UNIVERSITARIA

Presentación

Bienvenidos al módulo de Comunicación y Técnicas de Estudio de la carrera del Profesorado de Educación Física (Plan de Estudios 2000) de la Universidad Nacional de Tucumán cuyo propósito es instrumentar conceptual y metodológicamente a los estudiantes para un adecuado abordaje de los aprendizajes en el nivel universitario promoviendo el pensamiento crítico y reflexivo.

iniciación a la vida universitaria describe de manera sintética algunos aspectos fundamentales de la facultad: su historia, su estructura, las carreras que son dictadas, días y

horarios. Se desarrollan algunas cuestiones imprescindibles que los estudiantes necesitan conocer que les posibilitarán un recorrido ameno a lo largo de su formación académica como correlatividades, promociones, cursadas, turnos de exámenes, etc. Así también se refiere a cómo está constituido el gobierno de la universidad, haciendo hincapié en sus derechos y obligaciones dentro del proceso de formación como estudiantes y cuáles son los espacios de organización y participación política-estudiantil.

En síntesis, lo que nos proponemos en este módulo es guiarlos en este inicio a su carrera elegida con el deseo de que sea exitoso, no tan solo su acceso, sino su permanencia y posterior finalización de sus estudios del nivel superior.

La Universidad Nacional de Tucumán

La Universidad Nacional de Tucumán fue creada por ley de la provincia el 2 de julio de 1912. Al año siguiente se constituye el primer Consejo Superior fundador de la Universidad cuerpo que designa al Dr. Juan B Terán como primer rector.

Entre los principios rectores de la Universidad se encuentran:

- ✓ **Gratuidad de la enseñanza:** Cómo establece la Constitución Nacional, la educación debe ser garantizada por el Estado, ya que la misma debe verse como inversión para el desarrollo del país y no como un gasto.
- ✓ **Ingreso directo e irrestricto:** se otorga la posibilidad de acceder a universidad a toda persona interesada de hacerlo. Debemos luchar para mantener vivo este principio.
- ✓ **Autonomía:** capacidad que tiene la Universidad para decidir por sí misma sus propias políticas académicas, científicas, gubernativas, etc. preservando la de los enfrentamientos coyunturales y de presión de poder político de turno.
- ✓ **Cogobierno:** actualmente las universidades establecen sus propias líneas de acción con las participaciones de todos los estamentos (docentes, estudiantes, graduados, no docentes) en los ámbitos de decisión como los consejos directivos, el consejo Superior y la asamblea Universitaria.
- ✓ **Libertad de cátedra:** posibilita la continua educación de la universidad a la evolución de los cambios en el pensamiento científico y filosófico, evitando el anquilosamiento de la enseñanza.
- ✓ **Concursos de oposición y antecedentes:** evita la designación es por favoritismo personales o políticos y la sucesión hereditaria de las cátedras garantizando la idoneidad, capacidad y

seriedad científica.

- ✓ **Extensión Universitaria:** inserta la universidad en la sociedad para lograr un intercambio fecundo y construir a los procesos de la transformación de la misma

Gobierno de la Universidad.

- ✓ **Rector y Vicerrector:** en el año 2022 se realizó en la Universidad Nacional de Tucumán las elecciones de las autoridades que se ocuparían de conducir los destinos de esta Alta Casa de Estudios por el periodo 2022-2026. De este acto eleccionario resultaron elegidos las siguientes autoridades:

Rector: Ing. Sergio Pagani. *Vicerrectora:* Dra. Mercedes Leal

- ✓ **Honorable Asamblea Universitaria:** está formada por los representantes de los Consejos Directivos de cada una de las trece (13) facultades que tiene la UNT.
- ✓ **Honorable Consejo Superior:** Está formado por los Decanos/as de las trece facultades, nueve docentes (tres profesores titulares, tres por los asociados/adjuntos, tres por los JTP/Auxiliares) seis estudiantes, dos egresados y un no docente. Preside las reuniones el Rector. En caso de ausencia por la Vicerrectora.
- ✓ **Consejo Directivo de las facultades:** Está integrado por seis docentes (Dos titulares, dos asociados/adjuntos y dos JTP/Auxiliares), tres estudiantes, un egresado y un no docente.
- ✓ **Tribunal Universitario**
- ✓ **Decano y Vicedecano:** en nuestra facultad resultaron elegidos:

Decano: Prof. Raúl Lischinky.

Vicedecano: Prof. René León

Facultad de Educación Física. Historia Institucional.

María Laura González de Álvarez

La Escuela Universitaria de Educación Física (E.U.D.E.F.) fue creada por la Universidad Nacional de Tucumán en el año 1953 como Instituto de Educación Física, con la finalidad de formar profesionales en el área, acorde a las necesidades del medio y de la época.

Creación del Departamento de Educación Física la EUDEF

En este período, en San Miguel de Tucumán, el 12 de febrero de 1947, el Sr. Interventor de

la Universidad Nacional de Tucumán, Dr. Horacio R. Descole por Resolución N° 85-130-947, creó el Departamento de Educación Física, que estaba destinado a impartir enseñanza a los alumnos que pertenecían a distintas facultades y escuelas de la Universidad.

En 1948, el Departamento de Educación Física, cuyo Director era el Prof. Federico W. Dickens, pasó a perfilarse como un gran centro recreativo en la provincia, el cual sin cobrar cuota logro ser el único de este tipo en el país. El “Departamento” tuvo un gran impacto en la sociedad tucumana.

Creación del Instituto de Educación Física y del Ateneo de Educación Física.

El 11 de diciembre de 1953, en San Miguel de Tucumán, se creó el Instituto de Educación Física, por Res. N° 1530-214-953. “El organizador del Instituto fue el Prof. Enrique Carlos Romero Brest., prestigioso docente, autoridad en el ámbito nacional, internacional e ideólogo de la Educación Física de avanzada. Dicho docente se desempeñaba como Interventor Organizador del Departamento de Educación Física y como primer Director del Instituto el Prof. Nicolás Russo.

El 11 de diciembre de 1953 asumió como Interventor el Prof. Francisco Cuenya y el 3 de mayo de 1954, por Res. N° 271-219-954 se puso en vigencia el reglamento para el Instituto de Educación Física.

El 16 de marzo de 1956 por Res. N° 259-236-956 se pone en vigencia el Plan de Estudios para la carrera de Profesor de Educación Física, con algunas variantes respecto de la anterior. Este plan diferenciaba la “sección niñas” y la “sección varones”. Este año, 1956, marca una importante etapa, porque fue el año de la primera promoción de Profesores de Educación Física.

El Prof. Cuenya (1961) se desempeñó como Director hasta el año 1963, le sucedió el Prof. Vildoza, quien asumió la Dirección hasta el año 1966. En este período la Escuela contaba con una residencia y comedor estudiantil propio.

El 30 de abril de 1962, por Res. N° 345-962, se aprueba el nuevo Plan de estudios, con vigencia hasta el año 1993. Desde el año 1963 la EUDEF, estabilizó su oferta educativa por 30 largos años. Durante estas tres décadas se formaron profesionales que regaron la tarea educativa de Tucumán y todo el NOA. Pero la década del 70 marcó a esta Institución. En plena etapa de represión en San Miguel de Tucumán, la Escuela Universitaria de Educación Física, cerró sus puertas para el estudiantado y fue convertida en Centro Clandestino de Detención. En la década del 80 el número de alumnos de EUDEF, comienza una etapa ascendente. Se registran los

siguientes datos: En el año 1981 la población estudiantil era de 281 alumnos y en el año 1988 se incrementó a 683 alumnos.

El avance pedagógico de la última transformación educativa va formalizándose de acuerdo a exigencias de nivel nacional que ponen en evidencia las limitaciones del plan de estudios, no solo en la imposibilidad de adecuarse a las nuevas normativas, sino en la de acceder a lo que se comenzó a gestar poco a poco: la transformación en Facultad. Es así que ese Plan de Estudios, de 1962, que tantos años sirviera de marco académico, exige con urgencia una modificación que se plasma de hecho en 1993 con la aprobación de Honorable Consejo Superior y se implementa al año siguiente. A partir de este año y encontrándose la Prof. Dolores Reynoso de Zelaya como Directora, se acrecentó el proceso de normalización institucional y se concretaron numerosos concursos docentes.

A partir del año 89, este proceso se concreta con 26 concursos, en el año 1990 se realizan 14 concursos, en el año 1991 se realizan 35, y finalmente, en el año 1993, 20 concursos, lo que hace un total de 95 cargos.

Después de 50 años de historia la comunidad educativa de EUDEF recuerda, aprende, se asombra, pero fundamentalmente se proyecta hacia el futuro para cumplir un anhelado sueño, ser este año Facultad.

En el año 2000 bajo la dirección del Prof. Mario Alfredo Abaca la institución afronta un nuevo cambio curricular. El nuevo cambio que se hace real en la aprobación del plan de Estudios 2000 y su inmediata implementación al año siguiente. Este nuevo plan respetando las normativas actuales del Ministerio de Educación, cumple también con las exigencias de un Plan de estudio Universitario.

La Educación Física en el Mundo.

La transformación de la Escuela Universitaria de Educación Física en una unidad académica con rango de Facultad, está avalada por el arduo trabajo desarrollado por la Institución durante muchos años, con un sentido absolutamente universitario. Pero, además, sostiene esta idea, los caminos trazados por la disciplina en diferentes universidades del mundo, donde la educación física ha conseguido espacios académicos facultativos. Por otro lado, el corpus de conocimiento disciplinar genera el andamio científico sobre el cual la educación física estructura sus propósitos y accionar. Los antecedentes internacionales que aquí se presentan constituyen uno de los

justificativos para la transformación de EUDEF en Facultad.

Carreras y Planes de Estudios. Perfil Profesional: En la Fac.DEF básicamente podemos encontrar las siguientes carreras: Profesorado en Educación Física. Duración: 4 años Plan de Estudios (2000)

	Asignatura	Ded.	Correlativas para cursar
1	Módulo Físico Motriz	B	
2	Módulo Comunicación	B	
	PRIMER AÑO	Ded.	Correlativas para cursar
3	Antropología	1°C	
4	Problemática Pedagógica	1°C	
5	Sistema Educativo	2°C	
6	Anatomía	A	
7	Psicología	A	
8	Gimnasia I	A	
9	Natación I	A	
10	Atletismo I	A	
11	Voley I	A	
12	Fútbol I	A	
13	Hockey I	A	
	SEGUNDO AÑO	Ded.	Correlativas para cursar
16	Didáctica General	1°C	3-4-5-7 Regular o Aprobada
17	Teorías del Aprendizaje	1°C	3-4-5-7 Regular o Aprobada
18	Fisiología I	A	6 Regular o Aprobada
19	Gimnasia II	A	8 Regular o Aprobada
20	Natación II	A	9 Regular o Aprobada
21	Basquet I	A	
22	Rugby I	A	
23	Tenis I	A	
24	Juegos en la Educación Física	A	7 Regular o Aprobada
25	Educación Física para Niños	A	4-5-7 Regular o Aprobada
26	Vida en la Naturaleza	A	
27	Didáctica Especial I	2°C	16-17 Regular o Aprobada

TERCER AÑO		Ded.	Correlativas para cursar
28	Instituciones Educativas	1°C	4-5-16-17 Regular o Aprobada
29	Práctica y Residencia I	A	6 deportes-24-25-27 Aprobadas
30	Fisiología II	2°C	18 Regular o Aprobada
31	Gimnasia III	A	19 Regular o Aprobada
32	Natación III	A	20 Regular o Aprobada
33	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
34	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
35	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
36	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
37	Didáctica Especial II	2°C	27 Regular o Aprobada
CUARTO AÑO		Ded.	Correlativas para cursar
38	Investigación en la Educación Física	2°A	29 Aprobada
39	Práctica y Residencia II	A	9 deportes I, 3 deportes II, 28, 29, 33 Aprobada.
40	Administración	A	5 Regular o Aprobada
41	Entrenamiento	A	30 Regular o Aprobada
42	Educación Física Adaptada	A	
43	Teoría de la Educación Física	1°C	
44	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
45	Deporte II	A	Deporte I Regular o Aprobada
46	Evaluación	A	30 Regular o Aprobada
47	Orientación	A	Anterior de igual denom. Aprobada
Talleres Obligatorios		Ded.	Correlativas para cursar
48	Primeros Auxilios	1°C	6-18 Regular o Aprobada
49	Campamento		26 Regular o Aprobada
Niveles de Inglés		Ded.	Correlativas para cursar
50	Inglés I	1°C	
51	Inglés II	2°C	50 Aprobada
Materias Optativas (Elegir una)		Ded.	Correlativas para cursar
52	Handball	A	

	Cestobal	A	
	Softbol	A	
	Talleres Optativos (Elegir 2)	Ded.	Correlativas para cursar
53	Folklore		
54	Medios de Comunicación		
	Biomecánica		
	Informática		

Licenciatura en Educación Física (2 años) Plan de Estudios

- ✓ Psicología en la Educación Física
- ✓ Sociología de la Educación Física
- ✓ Idioma Extranjero I
- ✓ Ética y Deontología
- ✓ Teoría de la Educación Física
- ✓ Lógica
- ✓ Estadística I
- ✓ Metodología de la Investigación
- ✓ Epistemología
- ✓ Evaluación de la Educación Física
- ✓ Idioma Extranjero II
- ✓ Estadística II
- ✓ Talleres Obligatorios: Biomecánica e Informática
- ✓ Talleres Optativos: 160hs. Como mínimo.
- ✓ Tesis de la Licenciatura

Espacios de participación política estudiantil. Derechos y obligaciones de los estudiantes.

Una de las características de la Universidad pública es que los estudiantes tienen participación en diferentes espacios. En la UNT pueden participar en:

Consejo Directivo de la Facultad de Educación Física. Las elecciones se llevan a cabo todos

los años. Para ser candidato se necesita tener aprobado el 30% de la carrera y ser alumno regular.

Consejo Superior de la Universidad Nacional de Tucumán: Las elecciones se llevan a cabo cada dos años. Para ser candidato se necesita tener aprobado el 30% de la carrera y ser alumno regular.

El estatuto de la UNT en su artículo 93 establece que las Unidades Académicas reconocen un solo **Centro Estudiantil** como entidad legítima de representación y participación de los Estudiantes en la vida universitaria. Se constituyen y desarrollan sus actividades en forma autónoma, debiendo garantizar la representación de las minorías. Sus Estatutos no contendrán normas discriminatorias alguna. Deberán acatar y cumplir las disposiciones del Estatuto y las reglamentaciones que se dicten en su consecuencia.

En la Facdef es conocido con el nombre de **CUEEF (Centro Único de Estudiantes de Educación Física)**. El espacio físico donde se encuentra actualmente tiene un valor significativo ya que fue un espacio recuperado por estudiantes mediante una toma estudiantil en junio del 2011.

Sus autoridades son elegidas democráticamente todos los años por el voto directo de los alumnos. Para ser candidatos o participar de las elecciones solo se necesita ser alumnos regulares de la carrera.

Por último, cabe mencionar que la Universidad Nacional de Tucumán reconoce una única Federación que agrupe a la totalidad o más de la mitad de los Centros Estudiantiles de Unidades Académicas de la Universidad.

La Obra Social para los estudiantes de la U.N.T.

A. S. P. E. (Acción Social para Estudiantes) es la obra social de la Universidad Nacional de Tucumán tiene para sus estudiantes. Presta gratuitamente los siguientes servicios médicos asistenciales:

1. Consultorio externo.
2. Odontología, laboratorio, enfermería, psicología, etc.
3. Servicio farmacéutico.

Para ser beneficiario de la acción Social para estudiantes tienes que dirigirte a la sede de A. S. P. E. ubicada en la calle Jujuy 456 y presentar:

- Presentación de Libreta Universitaria o Certificado Analítico con firma y sello (donde conste la fecha de la última materia aprobada y que no haya transcurrido un año de la fecha de aprobación).
- Certificación Negativa de Obra Social (solicitada por internet en la página www.anses.gov.ar).
- Traer 2 fotos carnet (tamaño 4 x 4).
- Análisis de sangre que se realizará en nuestro laboratorio y que es de prevención.

Orientación y Tutorías Académicas

El objetivo de la orientación y Tutorías Académicas consiste en acompañar de manera personalizada a los estudiantes en su trayecto de formación profesional. La función básica consiste en ayudar al otro, acompañándolo para afrontar y resolver los problemas que surgieran en la situación de aprendizaje. En esta tarea es muy importante reconocer el momento oportuno para intervenir, de la manera más adecuada (en cada caso) y con la palabra y el aporte más conveniente. Todo lo cual puede ser consultado entre pares (tutores) para una intervención efectiva y favorable.

¿Cuál sería el BIEN en la orientación Educativa y en la tutoría?

- ✓ El bienestar en el ámbito de la educación y del aprendizaje.
- ✓ La calidad educativa. (Bienestar en las relaciones interpersonales y buen rendimiento académico).
- ✓ El esclarecimiento de los malestares planteados en el proceso de aprendizaje y su abordaje con fines de reparación y rencauce del proceso.

En la Facdef la referente del espacio es la Prof. Mabel Lazcano.

Biblioteca y Depósito Fac.DEF

El préstamo de los libros tiene dos categorías:

- ✓ Para consulta en el salón de lectura
 - ✓ Para consulta en el domicilio (una vez que aprobaste el Ciclo Introductorio)
 - ✓ En el primer caso solo se requiere del DNI. En el segundo caso, se debe completar una ficha con los siguientes datos: nombre y apellido, DNI, domicilio, teléfono, Libreta Universitaria y su correo electrónico.

La biblioteca funciona de lunes a viernes: 7,30 a 13,00 - 14,00 a 19,30 y su encargada es la Sra.

Norma Liliana PAEZ

El préstamo de materiales deportivos se realiza con el DNI. Los horarios de atención del Depósito son de 7,30 a 12,30 - 15,00 a 19,00 hs

Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género

Culminar con la Violencia de Género es una demanda constante de la sociedad que está siendo cada día escuchada con mayor fuerza. En este sentido la Universidad Nacional de Tucumán declaró de importancia la necesidad de creación y funcionamiento de un protocolo para estos casos. Aprobado en el año 2017 por el Honorable Consejo Superior de la Universidad el "Protocolo de intervención institucional ante denuncias por violencia de género, acoso sexual y discriminación de género" tiene vigencia en todas las unidades académicas.

Cada unidad académica posee referentes encargadas del cumplimiento de dicho protocolo. En la Facdef se encuentran designadas como tales la Prof. Gabriela Stancanelli y Prof. Aldana Otero.

2- Técnicas de Estudio

Técnicas de estudio y estrategias de enseñanza-aprendizaje

Existe una gran variedad de técnicas de estudio y de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Entre las más significativas, nos interesa mencionar las siguientes:

- ✓ **La Lectura:** es un proceso que permite el desarrollo de diferentes tipos de aprendizajes. Mediante ella, la persona se aproxima con un determinado propósito a un texto, accede a conocimientos, informaciones, valoraciones y reflexiones en una participación activa. Un lector es un intérprete de textos y debe poseer conocimientos lingüísticos que garanticen su comportamiento como lector. Debe dominar un vocabulario suficiente y un vocabulario técnico especializado propio del área académica que se trate. Serafini distingue distintas fases dentro de la lectura:

Fase I

- **Prelectura:** es una actividad preparatoria para la lectura propiamente dicha, permite hacerse una idea general sobre el contenido de un texto.
- **Lectura rápida:** permite recorrer textos muy largos en poco tiempo y en forma global.

Fase II

- **Lectura crítica del texto:** la lectura analítica debe realizarse con una disposición activa por parte del lector, distinguiendo los hechos de las opiniones y determinando las informaciones de mayor importancia. La lectura crítica puede acompañarse de un subrayado del texto y de la toma de apuntes.

Fase III

- **Post-lectura:** para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar los apuntes. Pueden elaborarse diagramas, representaciones gráficas que muestren la estructura de la

información, esquemas, mapas conceptuales, etc., que ayuden a memorizar y fijar los contenidos.

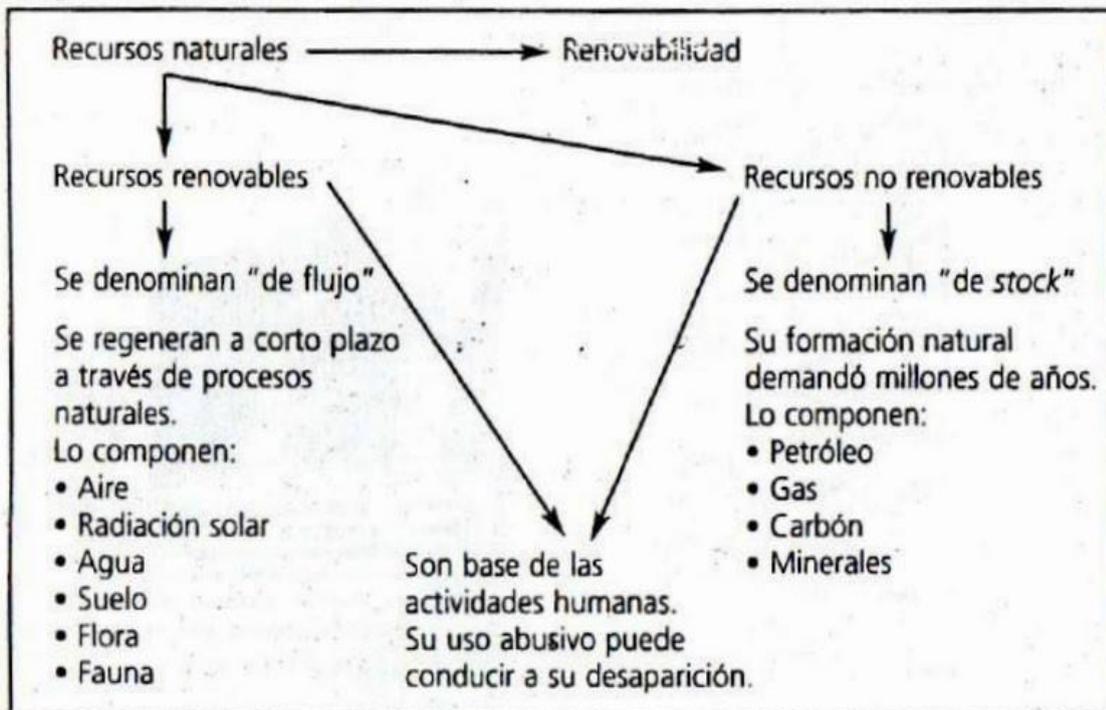
- ✓ **Diagramas:** son instrumentos de gran utilidad para la presentación organizada de información, ya sea para comprender y esquematizar un texto, ya sea para la producción de un escrito. Es un diagrama, las ideas son expuestas de una manera ordenada y sistemática, que permite



mostrar las relaciones entre ellas. En la construcción de un diagrama se elige un concepto para ampliar, se determinan otros conceptos subordinados a este, se presentan dichos conceptos a través de palabras clave o frases breves y se las relaciona con el concepto a ampliar. Se utilizan para organigramas, clasificaciones y jerarquías. No admiten la utilización de frases u oraciones completas.

- ✓ **Esquemas:** es la presentación de las ideas principales y secundarias estructuradas y de los datos que han sido previamente subrayados presentados de forma estructurada y lógica que facilita la comprensión y memorización a través de frases cortas que reúnan con precisión y claridad las ideas del tema. El esquema es una síntesis ordenada en forma de gráfico. Contiene números, letras, títulos y subtítulos, Se representa con palabras clave y frases cortas. Se presenta por medio de una estructura vertical.

Esquema de contenido

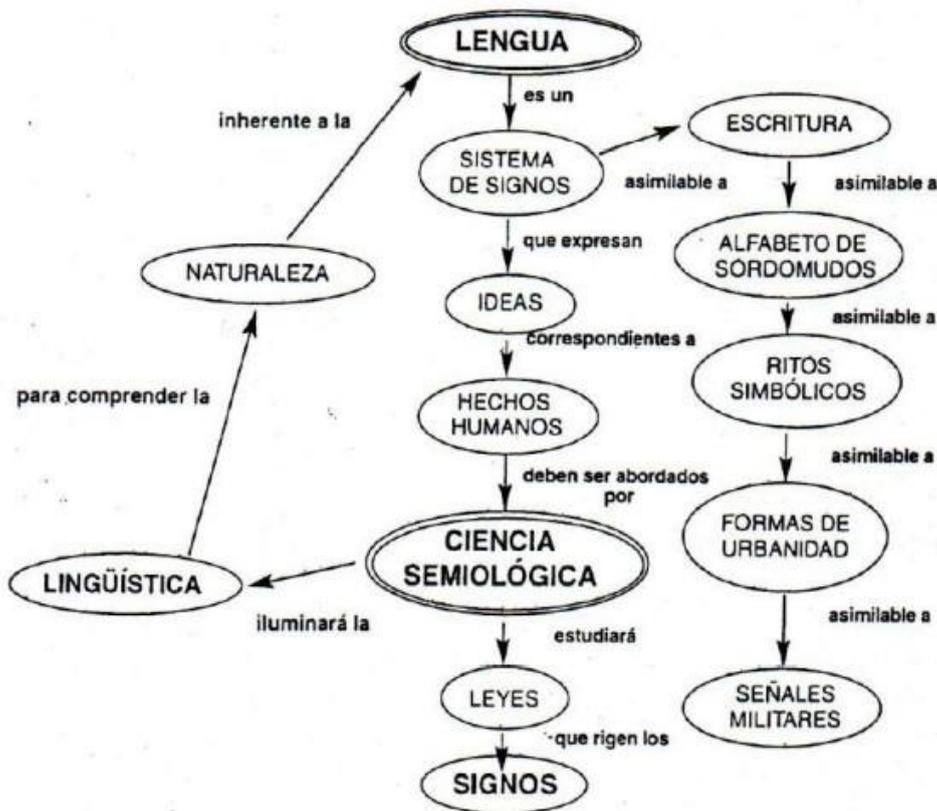


- ✓ **Resumen:** la función principal del resumen es seleccionar lo esencial de un texto, explicarlo en forma sencilla, debe ser preciso, claro y breve. Los principales procesos cognitivos que intervienen en el resumen son:
 - a) Juzgar la importancia de cada información en el texto e incluir en el resumen solo la información importante.
 - b) Identificar conceptos generales que engloben la idea.
 - c) Escribir el resumen: se aconseja tener en cuenta lo siguiente: se concentra en las ideas principales, debe estructurarse de lo general a lo particular, las ideas deberán estar integradas y relacionadas,
- ✓ **Cuadro Comparativo:** permiten extraer información de un texto de manera tal que facilita la comparación de elementos, ya sea por sus semejanzas o por sus diferencias.

Se pueden tener en cuenta los siguientes pasos:

- Leer detenidamente el texto.
- Graficar el esquema teniendo en cuenta el título y los subtítulos.
- Colocar tantas columnas como elementos se desean comparar.
- Cotejar brevemente las semejanzas y diferencias de cada elemento.

✓ **Mapa Conceptual:** está constituido por conceptos y palabras de enlace enmarcadas en una estructura jerárquica. La primera consideración que deberemos tener en cuenta es el tipo de texto que estamos abordando, su finalidad, el contexto de situación. La estructura secuencial facilitará la comprensión y la orientación hacia el mapa.



Bibliografía

- ✓ García, María Gabriela (2006) Herramientas para el aula, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, Cap. 1: ¿Cómo enseñar a captar la información? Pags. 7-12

- ✓ Serafini, Maria Teresa (2003), *Cómo se estudia: la organización del trabajo*, Buenos Aires, Editorial Paidós, cap 3: La lectura, págs.. 43-67.
- ✓ Mendoza Fillola, Antonio (1998). *Tú, lector*. Barcelona. Editorial Octaedro.
- ✓ Viramonte de Ávalos, Magdalena (2000). *La comprensión lectora*. Buenos Aires. Ediciones Colihue.

Textos Académicos Científicos

Ana María Ávila

UNT-FACDEF

Un texto científico o publicación científica es un escrito producido para a una comunidad discursiva académica y científica determinada. Es decir, son aquellos textos redactados en un lenguaje especializado, en los que se brinda información científica al lector, siguiendo un conjunto de normas académicas de presentación, exposición y referencia

Los textos científicos se difunden para compartir con el resto de la comunidad que estudia el mismo tema, los avances, descubrimientos o las hipótesis que se manejan respecto a un objeto de estudio (tema). En ese sentido, pueden hallarse en libros, revistas especializadas y otros tipos de publicaciones académicas, como actas de reuniones académicas, conferencias, *papers*, etc.

Podemos decir que tienen una dimensión argumentativa porque, si bien el autor expone los resultados de su investigación con la mayor objetividad posible, su intención es persuadir al destinatario, sus pares, sobre la perspectiva desarrollada sobre el tema, sobre la seriedad de la investigación a través de la metodología propuesta, la validez de los resultados y las conclusiones a las que arriba.

Características de un texto científico

Los textos científicos se caracterizan por:

- ✓ Ser expositivos argumentativos y objetivos, o sea, en ellos no hay lugar para la subjetividad, ni para otra cosa que no sea exponer clara los resultados obtenidos y el valor de su significado en su campo de estudio.
- ✓ Deben ser claros, precisos, universales y verificables.

- ✓ Su brevedad o extensión depende del tipo de texto: un artículo, una tesis, una ponencia o un libro.
- ✓ El carácter autoral puede ser individual o en equipo.
- ✓ Exponen los resultados de un conjunto de investigaciones experimentales, de campo o de nivel teórico, que hacen hincapié en lo formal, en la metodología seguida y en los resultados.
- ✓ Poseen un lenguaje técnico, que exige generalmente un nivel de conocimiento previo de parte del lector.

Tipos de textos científicos

Los textos científicos pueden ser de diverso tipo, dependiendo de su ámbito de aparición y de sus características formales:

- ✓ Artículos: generalmente aparecidos en revistas y semanarios científicos, poseen una extensión limitada y suelen ir acompañados de gráficos, imágenes o cuadros, referencias bibliográficas, ya que brindan al lector un resumen o una aproximación a una experiencia, un resultado o a un tema de investigación más amplio.
- ✓ Informes o monografías: de uso particularmente académico, suelen ser trabajos de investigación prolongados y completos, con anexos, referencias bibliográficas y distintos capítulos, en los cuales se aborda un tema de investigación desde una perspectiva específica.
- ✓ Conferencias y presentaciones: generalmente orales, aunque también publicables por escrito, este tipo de textos suelen ser breves, con material de apoyo (en su lectura puede que se utilicen diapositivas, imágenes, etc.) y presentados ante una audiencia o un público en presente físicamente o también virtualmente de manera sincrónica.
- ✓ Textos de divulgación: textos de carácter científico simplificados y diseñados para el consumo del gran público, con fines pedagógicos o informativos, es decir, para difundir el conocimiento científico a aquellos que no están formados en las ciencias académicamente o neófitos.

Estructura de un texto científico

La estructura de los textos académicos científicos varía, dependiendo del texto que sea. Sin embargo, actualmente, la mayoría suelen guiarse por la estructura canónica IMRDC (Introducción, Metodología, Resultados, Discusión y Conclusión) o por la siguiente estructura:

- ✓ Título y autor/autores: refiere y resume el contenido del texto y a su autor.

- ✓ Resumen o abstract: se trata de un texto breve e introductorio en el que se detalla de qué trata el texto y cuáles son sus ideas principales, objetivos y alcance del estudio; los procedimientos básicos (metodología); los contenidos y los resultados. No tiene citas, abreviaturas ni referencias bibliográficas.
- ✓ Palabras clave o descriptores temáticos: identifican un trabajo científico y sintetizan el contenido fundamental del escrito. Sirven para organizar las entradas a bases de datos en bibliotecas o en internet.
- ✓ Introducción: una sección, formalmente definida o no, en la que se le brinda al lector la perspectiva general del tema desde la cual habrá de partir la exposición de la investigación. Brinda información sobre la importancia del tema, revisión de investigaciones anteriores, formulación de un marco teórico, formulación de preguntas o hipótesis, objetivos, metodología y estructuración de las partes del texto.
- ✓ Desarrollo: dividido o no por capítulos, también en apartados, presenta de manera lógica, objetiva y ordenada, información relativa a la metodología, los resultados y discusiones.
- ✓ Conclusiones: retoma y resume lo expuesto, establece la relación entre objetivos, metodología y resultados y resalta los hallazgos principales; también puede proponer nuevas líneas de investigación.
- ✓ Agradecimientos: de haberlos, suelen referirse a aquellos individuos e instituciones que hicieron posible el trabajo de investigación.
- ✓ Anexos: todo el material de apoyo que resulte pertinente: tablas, gráficos, imágenes, etc.
- ✓ Bibliografía: todos los libros y materiales de archivo consultados para poder elaborar investigación y el propio texto que la expone.
- ✓ Autorización expresa de uso de datos: en muchos casos, los textos científicos requieren de autorizaciones de divulgación de la información, especialmente de lo referido a pacientes, empresas o terceros.
- ✓ Paratexto: textos que acompañan al texto principal. Brinda información que ayuda al lector en la construcción del sentido del texto. Algunos son obligatorios y otros no, depende del autor y de las normas de publicación. Tipos de paratextos: título, resumen, bibliografía, citas, notas, cuadros, tablas, ilustraciones, tabla de contenidos, índice, glosario, apéndice o anexo, epígrafe, dedicatoria, prólogo.

En función de las distintas partes del texto y de la información que proporciona cada una, podemos formular una serie de preguntas

b. ¿Qué datos se explicitan sobre el autor, el lugar y fecha de publicación?

c. *Los títulos y subtítulos dan cuenta del modo de organización de un trabajo académico, lo pueden hacer de manera explícita, titulando cada parte según el modelo IMRDC; o de manera implícita, es decir titulando de otra manera, pero respetando el contenido que se espera en todo trabajo académico.*

-En cuanto a los aspectos que se puede considerar en la Introducción:

d. *¿Cuál es el tema?*

e. *¿Hace referencia a antecedentes del tema (Estado de la cuestión, Estado del arte) que aborda?*

f. *¿Hace referencia a conceptos teóricos que van a formar el marco de referencia desde el cual se aborda el tema?*

g. *¿Hay preguntas de interrogación, hay hipótesis, hay objetivos? ¿Están explicitados mediante títulos o subtítulos?*

-En cuanto a la Metodología:

h. *¿Analizan datos? ¿Da cuenta de cómo los obtienen? ¿Hace referencia a algún otro aspecto que se pueda considerar dentro de la metodología, como por ejemplo tipo de investigación (cualitativa, cuantitativa, empírica, exploratoria, etc.)?*

-En cuanto a los Resultados:

i. *¿Qué resultados obtiene y cómo los obtiene? ¿Cómo los presenta?*

-En cuanto a la Discusión:

j. *¿Relaciona los resultados obtenidos con los resultados de otras investigaciones?*

-En cuanto a la Conclusión:

k. *¿Qué información incluye en la conclusión en relación con las distintas partes del trabajo? ¿A qué conclusión llega?*

Bibliografía

Fuente: <https://concepto.de/texto-cientifico/#ixzz7tWXWdy00>

Aldestein, A. y Kuguel, I. (2005). Los textos académicos en el nivel universitario. Universidad Nacional General Sarmiento, Buenos Aires.

Dalmagro, Ma. C. (2013). Cuando de textos científicos se trata... Guía práctica para la comunicación de resultados de una investigación en ciencias sociales y humanas. Comunicarte, Córdoba.

3- IMPORTANCIA DE LA COMUNICACION EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

Introducción.

La comunicación es un pilar fundamental en el ámbito educativo, especialmente en la educación física, donde la interacción y el trabajo en equipo son esenciales para el desarrollo de habilidades motoras y sociales. Este escrito tiene como objetivo comprender la importancia del proceso comunicativo, identificar diferentes tipos de comunicación, explorar estrategias efectivas y desarrollar habilidades que mejoren las relaciones interpersonales entre educadores y alumnos.

1. La Importancia del Proceso Comunicativo

El proceso comunicativo se refiere al intercambio de información entre individuos a través de diferentes canales, ya sea verbal, no verbal o escrito. En el contexto de la educación física, una comunicación efectiva es crucial por varias razones:

- Facilitación del aprendizaje: La claridad en las instrucciones permite a los alumnos entender mejor las tareas y objetivos.
- Mantenimiento de la motivación: Un educador que se comunica eficazmente puede motivar a los estudiantes y fomentar un ambiente positivo.
- Resolución de conflictos: Una buena comunicación ayuda a prevenir y resolver malentendidos o conflictos de manera constructiva.
- Otros: Fortalece la confianza y empatía entre personas. Garantiza que todos los involucrados estén bien informados. Optimiza tiempo y recursos al minimizar errores. Inspira a otros y mejora el trabajo en equipo.

2. Tipos de Comunicación

Existen varios tipos de comunicación que son relevantes para el profesorado de educación física:

- Comunicación verbal: Se refiere al uso de palabras habladas o escritas. En la educación física, esto incluye instrucciones, retroalimentación y discusiones.

- Comunicación no verbal: Incluye gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. Un educador debe ser consciente de su comunicación no verbal, ya que puede influir en la percepción y respuesta de los alumnos.

- Comunicación visual: Uso de imágenes, gráficos o videos para transmitir información. En educación física, esto puede incluir demostraciones visuales de técnicas deportivas.

3. Estrategias de Comunicación

Para mejorar el proceso comunicativo en el aula de educación física, se pueden implementar diversas estrategias:

- Escucha Activa: Fomentar un ambiente donde los estudiantes se sientan escuchados y valorados. Escuchar es una parte fundamental de la comunicación. La escucha activa implica prestar atención a quien habla, procesar la información y responder de manera adecuada. En Educación Física, escuchar instrucciones y consejos ayuda a mejorar el rendimiento, a evitar errores y a trabajar en equipo de manera más eficiente. Para mejorar la escucha activa: Mantén contacto visual con quien habla. Evita interrupciones y distracciones. Repite o parafrasea lo que escuchaste para asegurarte de haber entendido bien.

- Claridad: Utilizar un lenguaje claro y directo al dar instrucciones para evitar confusiones.

- Retroalimentación: Proporcionar comentarios específicos sobre el desempeño de los alumnos, enfatizando tanto lo positivo como las áreas de mejora. Crear un cordial ambiente de aprendizaje. Utilizar preguntas abiertas o cerradas según la necesidad.

- Diálogo: Crear espacios para que los estudiantes compartan sus opiniones y experiencias relacionadas con las actividades físicas.

4. Habilidades para mejorar la comunicación

Las habilidades interpersonales son esenciales para establecer relaciones positivas entre educadores y estudiantes. Algunas habilidades claves incluyen:

- Empatía: La capacidad de entender y compartir los sentimientos de otros es fundamental para construir confianza y respeto mutuo.

- Asertividad: Ser capaz de expresar pensamientos y sentimientos de manera clara y respetuosa ayuda a establecer límites saludables en las relaciones.

- Resolución de Conflictos: Desarrollar habilidades para manejar desacuerdos o malentendidos efectivamente contribuye a un ambiente más armonioso.

- Trabajo en Equipo: Fomentar un espíritu colaborativo entre los estudiantes no solo mejora su experiencia en la clase sino también su rendimiento deportivo.

5. Ejemplos para mejorar la Comunicación

- **Demostraciones Visuales:** Utilizar demostraciones visuales para acompañar las instrucciones verbales puede ayudar a reducir malentendidos.
- **Repetición y Resumen:** Pedir a los estudiantes que repitan lo que han entendido o resumir las instrucciones después de darlas puede mejorar la claridad.
- **Crear un Ambiente Inclusivo:** Fomentar preguntas y discusiones abiertas ayuda a asegurar que todos comprendan y se sientan cómodos compartiendo sus pensamientos.
- **Actividades Interactivas:** Incorporar juegos o actividades donde los estudiantes deban comunicarse entre sí refuerza tanto la comunicación como la escucha activa.

6. Refuerzos de conductas

Los refuerzos de conductas son estímulos o consecuencias que se aplican después de que una acción o comportamiento específico ocurre, con el objetivo de aumentar la probabilidad de que dicho comportamiento se repita en el futuro. Estos refuerzos pueden ser positivos, donde se añade un estímulo agradable (como elogios o recompensas), o negativos, donde se retira un estímulo desagradable (como dejar de hacer una tarea molesta). En el contexto educativo, los refuerzos son utilizados para motivar a los estudiantes y fomentar hábitos de conducta deseables.

Refuerzos de conductas en educación física

La educación física no solo se trata de desarrollar habilidades motrices y fomentar la actividad física, sino también de cultivar un ambiente positivo donde los estudiantes se sientan motivados y apoyados. Un aspecto clave para lograr esto es el uso efectivo de los refuerzos de conducta, que están estrechamente relacionados con la comunicación.

La Importancia del refuerzo en el aprendizaje

El refuerzo es una estrategia fundamental en la modificación del comportamiento y el aprendizaje. En el contexto de la educación física, los profesores pueden utilizar refuerzos positivos para incentivar conductas deseadas en sus estudiantes. Esto puede incluir comportamientos como el esfuerzo, la colaboración y el respeto hacia los compañeros.

Tipos de refuerzos

Refuerzo Verbal: Las palabras de aliento y reconocimiento son poderosas. Un simple "¡Buen trabajo!" o "Me gusta cómo trabajaste en equipo hoy!" puede motivar a los estudiantes a continuar esforzándose y participando activamente.

Refuerzo No Verbal: Gestos como una sonrisa, un pulgar hacia arriba o un aplauso pueden comunicar aprobación y alentar a los estudiantes sin necesidad de palabras.

Refuerzo Material: En ocasiones, ofrecer pequeños premios o reconocimientos tangibles, como medallas o diplomas, puede ser un incentivo efectivo para motivar a los estudiantes a esforzarse más. Deben usarse con mucha prudencia

Ejemplos de refuerzos de conductas en educación física

La educación física es un espacio ideal para implementar refuerzos de conducta que fomenten el aprendizaje y la participación activa de los estudiantes. A continuación, se presentan diferentes tipos de refuerzos con ejemplos prácticos que los profesores pueden utilizar en su enseñanza.

Refuerzos Verbales

Los refuerzos verbales son fundamentales para motivar a los estudiantes. Aquí algunos ejemplos:

- Reconocimiento del Esfuerzo: "¡Excelente trabajo, María! Se nota que has estado practicando."
- Elogio por el Trabajo en Equipo: "¡Muy bien, equipo! Me encanta cómo se apoyan mutuamente."
- Celebración de Progresos: "Carlos, estoy muy orgulloso de cómo has mejorado tu técnica. ¡Sigue así!"

Refuerzos No Verbales

- Sonrisa y Pulgar Arriba: Cuando un estudiante realiza una buena acción, una sonrisa y un gesto de pulgar arriba pueden comunicar aprobación instantáneamente.
- Aplausos: Al final de una actividad, aplaudir a todos los participantes puede reforzar la participación y el esfuerzo colectivo.
- Gestos de Aliento: Durante una carrera, levantar las manos y animar a los estudiantes puede motivarlos a seguir adelante.

Refuerzos Materiales

- Medallas o Trofeos: Al finalizar un torneo o competencia, entregar medallas a los participantes o trofeos al equipo ganador puede motivar a los estudiantes a esforzarse más en futuras actividades.
- Certificados: Crear certificados para reconocer habilidades específicas, como "Mejor Jugador" o "Mayor Progreso", puede ser un gran aliciente para los estudiantes.
- Pequeños Regalos: Ofrecer artículos deportivos como balones o botellas de agua como premios por logros destacados puede incentivar la competitividad saludable.

7. Comunicación y refuerzos: Rol del profesor como comunicador

Los profesores de educación física tienen una influencia significativa en la motivación y el comportamiento de sus estudiantes. Al adoptar un enfoque comunicativo positivo y utilizar refuerzos adecuados, pueden crear un ambiente donde todos se sientan valorados y motivados para participar activamente.

Los refuerzos de conducta vinculados a la comunicación son herramientas esenciales para los profesores de educación física que buscan fomentar un ambiente educativo dinámico y motivador. Al utilizar refuerzos verbales, no verbales y materiales junto con estrategias comunicativas efectivas, se pueden incentivar comportamientos positivos que no solo mejoran el rendimiento académico en educación física, sino que también contribuyen al desarrollo personal y social de los estudiantes.

8. Dificultades en la Comunicación

Malentendidos Verbales: A veces, las instrucciones pueden ser confusas. Por ejemplo, si un entrenador dice "corre hacia el cono", pero no especifica qué cono, los estudiantes pueden correr hacia el incorrecto. Esto puede resolverse al usar visuales o demostraciones para aclarar las instrucciones.

Diferencias en el Lenguaje Corporal: Los gestos o expresiones faciales pueden interpretarse de diferentes maneras. Por ejemplo, un estudiante que cruza los brazos puede parecer desinteresado, cuando en realidad está concentrado en lo que se dice. Es importante fomentar un ambiente donde se puedan aclarar estas percepciones.

Falta de Claridad en los Objetivos: Si no se comunican claramente los objetivos de una actividad, los estudiantes pueden no comprender su propósito. Por ejemplo, si se organiza una actividad de relevos sin explicar cómo se puntúa, algunos podrían frustrarse al no saber cómo contribuir.

Distracciones Externas: En un entorno ruidoso como un gimnasio o al aire libre, puede ser difícil escuchar las instrucciones claramente. Por ejemplo, si hay música alta u otros grupos haciendo ruido, los estudiantes podrían perder información crucial sobre la actividad que se va a realizar.

Falta de Atención: Algunos estudiantes pueden tener dificultades para concentrarse durante largas explicaciones. Imagina que un profesor habla durante mucho tiempo sobre las reglas del juego sin involucrar a los estudiantes; es probable que algunos pierdan interés y no escuchen.

Interpretación Errónea: A veces, los estudiantes pueden escuchar lo que quieren oír en lugar de lo que realmente se dice. Por ejemplo, si un instructor dice "necesitamos trabajar en equipo", un estudiante podría interpretar esto como "puedo hacer lo que quiera" y no colaborar adecuadamente.

Conclusión:

En resumen, el proceso comunicativo en la educación física es fundamental para garantizar un aprendizaje efectivo y enriquecedor. La combinación de diferentes tipos de comunicación —verbal, no verbal y escrita— junto con estrategias adecuadas, como demostraciones prácticas y retroalimentación constructiva, permite crear un ambiente propicio para el desarrollo físico y social de los estudiantes.

Fomentar habilidades comunicativas tanto en educadores como en alumnos contribuye a fortalecer la interacción dentro del aula y durante las actividades físicas. Una comunicación efectiva no solo mejora el rendimiento en deportes o ejercicios, sino que también fomenta valores como el respeto, la colaboración y la empatía entre los participantes.

4- La Importancia de las Habilidades Motrices Básicas en la Formación de Profesores de Educación Física

Introducción:

Las habilidades motrices básicas son fundamentales en el desarrollo físico y motor de los individuos, especialmente en los niños y adolescentes. Estas habilidades forman la base para la adquisición de movimientos más complejos y son esenciales para la práctica de diversas disciplinas deportivas. En este sentido, es crucial que los futuros profesores de educación física comprendan la importancia de estas habilidades y cómo fomentarlas en sus alumnos.

Definición de Habilidades Motrices Básicas:

Las habilidades motrices básicas se pueden definir como aquellos movimientos fundamentales que son necesarios para realizar actividades físicas cotidianas y deportivas. Estas habilidades se dividen generalmente en cuatro categorías:

- **Locomoción:** Incluye movimientos como correr, saltar, caminar y desplazarse. Ejemplo práctico: En una clase, se puede organizar una carrera de relevos donde los estudiantes deben correr hasta un punto determinado y regresar para pasar el testigo a su compañero.
- **Manipulación:** Involucra habilidades como lanzar, atrapar, golpear y driblar. Ejemplo práctico: Se puede realizar un ejercicio donde los estudiantes lancen pelotas a diferentes distancias y deban atraparlas antes de que caigan al suelo, mejorando así su coordinación mano-ojo.
- **Estabilidad:** Se refiere a mantener el equilibrio y controlar el cuerpo en diferentes posiciones. Ejemplo práctico: Utilizar una tabla de equilibrio donde los alumnos deben mantenerse en pie mientras realizan diferentes movimientos con sus brazos.
- **Coordinación:** Implica la integración de movimientos corporales para realizar tareas complejas. Ejemplo práctico: Realizar ejercicios que involucren saltar una cuerda mientras se ejecutan patrones rítmicos con las manos o los pies.

Desarrollo de Habilidades Motrices Básicas:

El desarrollo de estas habilidades comienza en la infancia y es influenciado por diversos factores como la genética, el entorno y las oportunidades de práctica. Los profesores de educación física deben ser conscientes del proceso de desarrollo motor y adaptar sus enseñanzas a las necesidades y capacidades de cada estudiante.

- Etapas del desarrollo motor: Se pueden identificar varias etapas en el desarrollo de habilidades motrices. Por ejemplo, en la fase inicial (exploración), un profesor podría introducir juegos simples como “el juego del pañuelo”, donde los niños deben correr hacia un pañuelo colocado al centro.

- Importancia del juego: El juego es una herramienta fundamental para el desarrollo motor. A través de juegos estructurados e informales, como “la rayuela” o “el escondite”, los niños pueden practicar y mejorar sus habilidades motrices en un entorno divertido y motivador.

Beneficios del Desarrollo de Habilidades Motrices Básicas:

Las habilidades motrices básicas son los movimientos fundamentales que forman la base para el desarrollo de actividades físicas más complejas. Estas habilidades incluyen la locomoción (caminar, correr, saltar), la manipulación (lanzar, atrapar, golpear) y la estabilidad (mantener el equilibrio). El desarrollo adecuado de estas habilidades es crucial en las primeras etapas de la vida, ya que sienta las bases para una vida activa y saludable. A continuación, se presentan algunos de los beneficios clave:

- Mejora de la Coordinación y el Equilibrio: A medida que los niños practican habilidades motrices básicas, desarrollan su coordinación y equilibrio. Esto no solo es esencial para actividades físicas, sino también para tareas cotidianas como caminar o subir escaleras.
- Fomento del Desarrollo Cognitivo: La actividad física está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo. Al aprender nuevas habilidades motrices, los niños también mejoran su capacidad de concentración y resolución de problemas. Investigaciones han demostrado que el ejercicio regular puede mejorar el rendimiento académico.
- Promoción de la Salud Física: Desarrollar habilidades motrices básicas fomenta un estilo de vida activo. Los niños que dominan estas habilidades son más propensos a participar en deportes y actividades físicas a medida que crecen, lo que contribuye a una mejor salud física a largo plazo.
- Fortalecimiento de la Confianza y la Autoestima: Aprender y dominar nuevas habilidades motrices puede aumentar la confianza en uno mismo. Los niños que se sienten competentes en sus habilidades motoras tienden a tener una mayor autoestima y están más dispuestos a participar en actividades sociales.

- **Desarrollo Social:** Las actividades que implican habilidades motrices básicas a menudo se realizan en grupo, lo que promueve la interacción social y el trabajo en equipo. Estas experiencias ayudan a los niños a desarrollar habilidades sociales importantes como la comunicación y la cooperación.
- **Prevención de Problemas Futuros:** Un buen desarrollo motor en la infancia puede prevenir problemas relacionados con el sedentarismo en el futuro, como la obesidad y otros trastornos relacionados con un estilo de vida inactivo.

La Problemática del Desarrollo de Habilidades Motrices Básicas en la Actualidad

En las últimas décadas, el desarrollo de habilidades motrices básicas ha enfrentado desafíos significativos, particularmente en el contexto de la creciente prevalencia del sedentarismo y el estilo de vida digital que caracteriza a la sociedad contemporánea. Estas habilidades, que incluyen movimientos fundamentales como correr, saltar y lanzar, son esenciales para el desarrollo físico, cognitivo y social de los niños. Sin embargo, diversos factores han contribuido a una disminución en su adquisición adecuada.

Uno de los aspectos más preocupantes es el aumento del tiempo que los niños pasan frente a pantallas. Según un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud (OMS), los niños de hoy dedican un promedio de 3 a 4 horas diarias a dispositivos electrónicos, lo que reduce considerablemente el tiempo destinado a actividades físicas. Esta tendencia no solo limita las oportunidades para practicar habilidades motrices básicas, sino que también está vinculada al aumento de problemas de salud como la obesidad infantil y trastornos metabólicos.

Además, se ha observado un cambio en las dinámicas familiares y sociales que impactan negativamente el desarrollo motor. La urbanización y la falta de espacios seguros para jugar al aire libre han restringido las oportunidades para que los niños participen en actividades físicas no estructuradas. Este fenómeno es particularmente evidente en entornos urbanos donde el acceso a parques y áreas recreativas es limitado. La falta de interacción con pares durante el juego libre también reduce las oportunidades para aprender habilidades sociales y motrices simultáneamente.

La educación física en las escuelas enfrenta igualmente desafíos significativos. Muchos sistemas educativos han reducido las horas dedicadas a esta materia debido a la presión por cumplir con estándares académicos en otras disciplinas. Esto ha llevado a una disminución en las actividades físicas estructuradas que son esenciales para desarrollar habilidades motrices básicas. Investigaciones sugieren que los niños que participan regularmente en clases de educación física tienen un mejor desarrollo motor general y un mayor interés por mantenerse activos.

Por otro lado, la falta de formación específica para educadores en el área de desarrollo motor puede resultar en una enseñanza ineficaz. Muchos docentes carecen del conocimiento necesario para implementar programas que fomenten adecuadamente estas habilidades en sus estudiantes. Como resultado, se corre el riesgo de perpetuar ciclos de inactividad física y subdesarrollo motor.

Es fundamental abordar esta problemática desde múltiples frentes: fomentar entornos más activos tanto en casa como en la escuela, aumentar el tiempo dedicado a la educación física y capacitar a los educadores son pasos cruciales para revertir esta tendencia negativa. Además, involucrar a las familias y comunidades en la promoción del juego activo puede ser clave para motivar a los niños a participar en actividades físicas.

La falta de desarrollo de habilidades motrices básicas en la infancia

La falta de HMB, puede tener repercusiones significativas en la vida de un deportista en la edad adulta. Vamos a desglosar esto paso a paso.

Fundamentos del Movimiento

Las habilidades motrices básicas, como correr, saltar, lanzar, atrapar y coordinar movimientos, son los cimientos sobre los cuales se construyen las habilidades deportivas más complejas. Si un deportista no ha transitado por estas habilidades en su infancia, puede enfrentar dificultades para ejecutar movimientos técnicos avanzados que son esenciales en muchos deportes.

Coordinación y Equilibrio

La falta de práctica en habilidades motrices puede llevar a deficiencias en coordinación y equilibrio. Estos aspectos son cruciales para cualquier deporte, ya que permiten al atleta moverse con agilidad y eficacia. Un deportista con debilidades en estas áreas podría tener una mayor probabilidad de lesiones, ya que no podrá controlar su cuerpo adecuadamente durante actividades físicas intensas.

Desarrollo Físico y Salud

Los deportistas que no desarrollaron habilidades motrices básicas pueden experimentar problemas relacionados con el acondicionamiento físico general. Esto incluye una menor fuerza muscular, resistencia cardiovascular y flexibilidad. Estos factores pueden limitar su capacidad para competir al más alto nivel y disminuir su rendimiento general.

Confianza y Motivación

El dominio de habilidades motrices básicas en la infancia también contribuye al desarrollo de la confianza en las propias capacidades físicas. Un adulto que no ha tenido la oportunidad de practicar estas habilidades puede

sentirse inseguro al participar en actividades deportivas, lo que podría llevar a una falta de motivación para seguir practicando deportes o mantenerse activo.

Riesgo de Lesiones

La falta de habilidades motoras bien desarrolladas puede incrementar el riesgo de lesiones durante la práctica deportiva. Los atletas sin una base sólida pueden mostrar patrones de movimiento inadecuados o ineficientes, lo que puede resultar en lesiones por sobreuso o accidentes durante la competición.

Impacto Psicológico

Finalmente, es importante considerar el impacto psicológico que puede tener esta situación. La frustración por no poder ejecutar movimientos básicos o participar eficazmente en actividades deportivas puede afectar la autoestima y el bienestar mental del deportista.

En resumen, no haber transitado por el desarrollo de habilidades motrices básicas puede tener un efecto adverso significativo en un deportista adulto, afectando su rendimiento físico, salud general, confianza y riesgo de lesiones. Por lo tanto, es fundamental promover la enseñanza y práctica de estas habilidades desde una edad temprana para asegurar que todos los individuos tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial deportivo.

Conclusión:

El desarrollo de habilidades motrices básicas es vital para el bienestar integral de los niños; sin embargo, enfrenta retos significativos en la actualidad debido al sedentarismo exacerbado por factores tecnológicos, sociales y educativos. Es imperativo adoptar un enfoque holístico que involucre a todos los actores relevantes—familias, escuelas y comunidades—para asegurar que las futuras generaciones cuenten con las herramientas necesarias para desarrollarse plenamente.